

CONTEÚDO PARA A RECUPERAÇÃO FINAL - ENSINO MÉDIO

1ª Série

**LINGUAGENS CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS**

| Português - Emanuelle   | Literatura-<br>Emanuelle   | Redação-Iracema   | Inglês – Lucia        | Espanhol - Diego   |
|---|--|---|-----------------------|--|
| Dígrafos<br>Encontros vocálicos e<br>consonantais;<br>Variação linguística;<br>Uso dos porquês;<br>Formação, estrutura e classe<br>das palavras;<br>Ortografia. | Linguagem literária;<br>Função literária;<br>Conceito literário;<br>Humanismo;<br>Classicismo. | -Análise de texto<br>-Figuras da Linguagem<br>-Variação Linguística<br>-Anúncio Publicitário<br>-Linguagem Verbal e Não<br>Verbal | Interpretação textual | -Advérbios (Los<br>Adverbios)<br>- Gentilícios (Los<br>Gentilicios)<br>- Interpretação de Texto<br>(Comprensión de<br>Texto)<br>- Preposição<br>(LasPreposiciones)<br>- Profissões<br>(LasProfesiones)<br>- Pronomes<br>Possessivos (Los<br>PronombresPosesivos) |

**MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS**

| Matemática (EDNALDO e PH)   |   |
|---|---|
| <b>EDNALDO</b><br>⇒ Conjunto e operações com conjuntos<br>⇒ Função afim<br>⇒ Função inversa<br>⇒ Função quadrática<br>⇒ Conceito básico de matrizes<br>⇒ Operações com matrizes<br>⇒ Determinantes<br>⇒ Análise combinatória<br>⇒ Probabilidade | <b>PH</b><br>⇒ Problema com Conjunto<br>⇒ Equações Exponenciais<br>⇒ Problemas com Equações Exponenciais<br>⇒ Sistema Linear<br>⇒ Problemas com Sistemas Lineares<br>⇒ Progressão Aritmética<br>⇒ Progressão Geométrica |

**CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS**

| História-Cristovão  | Geografia – Murilo   | Arte-Rodolfo  | Filosofia-Amadeu   | Sociologia-Max  |
|---|--|---|--|---|
| <b>Caderno:01</b><br>- A civilização egípcia<br><b>Caderno:02</b><br>- O feudalismo e as<br>cruzadas<br><b>Caderno : 03</b><br>- A administração<br>colonial<br>- A união ibérica e<br>as invasões<br>holandesas<br><b>Caderno:04</b><br>- Iluminismo<br>- R<br>evolução francesa | Caderno 1 – unidade 3<br>Caderno 2 – unidade 1<br>Caderno 3 – unidade 2<br>Caderno 4 – unidade 1 | - A Arte da Pré-História<br>- Arte Egípcia e Arte Romana<br>- Arte Renascentista<br>- O Realismo<br>- O Impressionismo<br>- Cubismo, Arte Abstrata e<br>Surrealismo<br>- A Arte Brasileira do Século<br>XIX | Filósofo pré-socráticos,<br>Mito, Sofistas, Sócrates,<br>Platão e o mundo<br>sensível e das ideias,<br>Heráclito e Parmênides,<br>Aristóteles, Filosofia<br>helenista. | <u>Unidade 1</u><br><b>- capítulo 1</b><br>O surgimento da<br>Sociologia como ciência<br><b>- Capítulo 2</b><br>August Comte<br>Émile Durkheim<br><b>- Capítulo 3</b><br>O conceito de<br>materialismo histórico<br><u>Unidade 2</u><br><b>-Capítulo 1</b><br>Sérgio Buarque de<br>Holanda<br>Gilberto Freyre<br><b>- Capítulo 2</b><br>Florestan Fernandes<br><b>- Capítulo 3</b><br>Octávio Ianni |

Educação Física (IVANALDO)

**IVANALDO**

- ⇒ Principais Músculos
- ⇒ Vôlei
- ⇒ Alimento Saudável
- ⇒ Obesidade

**CIÊNCIAS DA NATUREZA E SUAS TECNOLOGIAS**

| Biologia (ERICK)  | Química (ANDERSON e MOISÉS)  | Física (FABIANO e IGOR)  |
|---|--|--|
| <b>ERICK</b> <ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Proteínas</li><li>⇒ Organelas citoplasmáticas</li><li>⇒ Sistema reprodutor</li><li>⇒ Tecido epitelial</li><li>⇒ Tecido conjuntivo</li><li>⇒ Reprodução</li></ul> | <b>ANDERSON</b> <ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Semelhança Atômica</li><li>⇒ Funções Inorgânicas</li><li>⇒ Teoria Atômica Molecular</li><li>⇒ Cálculos Estequiométricos</li></ul> <b>MOISÉS</b> <ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Transformações da matéria</li><li>⇒ Tabela periódica</li><li>⇒ Oxirredução</li><li>⇒ Gases</li></ul> | <b>FABIANO</b> <ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Velocidade media</li><li>⇒ MCU</li><li>⇒ Trabalho</li><li>⇒ Hidrostática</li></ul> <b>IGOR</b> <ul style="list-style-type: none"><li>⇒ Movimento uniforme (MU).</li><li>⇒ Queda livre.</li><li>⇒ Leis de newton.</li><li>⇒ Impulso e quantidade de movimento.</li><li>⇒ Colisões mecânicas.</li></ul> |