

AULA: Significado das Cores / Linhas / Formas / Ponto / As Técnicas de Representação Espacial Bidimensional, Tridimensional e Mista / A Leitura de Uma Obra de Arte em 6 Etapas (Unidade 2)	Data: 18/03/2020	Ano: 6º Ano
Professor: Rodolfo Carvalho	AULA E ATIVIDADES	BOM ESTUDO!

MATERIAL DE ARTE

Nesta aula serão apresentados os significados das cores a partir de suas associações materiais (objetos táteis e/ou visíveis) e afetivas (sentimentos e sensações). No que diz respeito aos demais elementos formais, as linhas, as formas e os pontos, também são recursos fundamentais para a criação de obras visuais. Sobre as linhas, serão apresentados os diversos tipos e usos na arte para a criação de texturas gráficas e expressividade. Acerca das formas, serão estudadas as orgânicas e as geométricas, bem como suas características. A respeito do elemento formal ponto, serão abordados os tipos gráfico, físico e digital, bem como a técnica do pontilhismo. Quanto às técnicas de representação espacial, serão expostos os tipos bidimensional (desenhos e pinturas), tridimensional (esculturas e arquitetura) e mista (desenho com técnica da perspectiva). Por fim, serão salientadas as seis etapas para a leitura de uma imagem, ou seja, as seis etapas para a compreensão de uma obra de arte visual.

Orientações:

- ❖ Fazer a leitura dos tópicos:
 - Significados das cores (páginas 138 e 139);
 - Linhas (página 140);
 - Formas (página 141);
 - Ponto (página 143);
 - As técnicas de representação espacial bidimensional, tridimensional e mista (páginas 143 a 145);
 - A leitura de uma obra de arte em 6 etapas (página 145).

- ❖ Responder às atividades:
 - Atividades: 1 e 2 (página 146);
 - Tarefa: 1 a 6 (páginas 146 e 147);
 - Você aprendeu (página 148).