

Data: 22/04/2020

Ano: 6º Ano

AULA: Correção das atividades da Unidade 2 – Leitura de obra de arte

Professor: Rodolfo Carvalho

CORREÇÃO

BOM ESTUDO!

Nesta aula você irá conferir suas respostas e fará a correção das atividades da Unidade 2 – Leitura de obra de arte, com base nas chaves de respostas a seguir.

Atividades (página 146)

1. Na história da arte, encontramos diversas obras que podem ser agrupadas por categorias, de acordo com os gêneros de pintura. Cite as características dos gêneros cenas históricas, paisagem e natureza-morta.

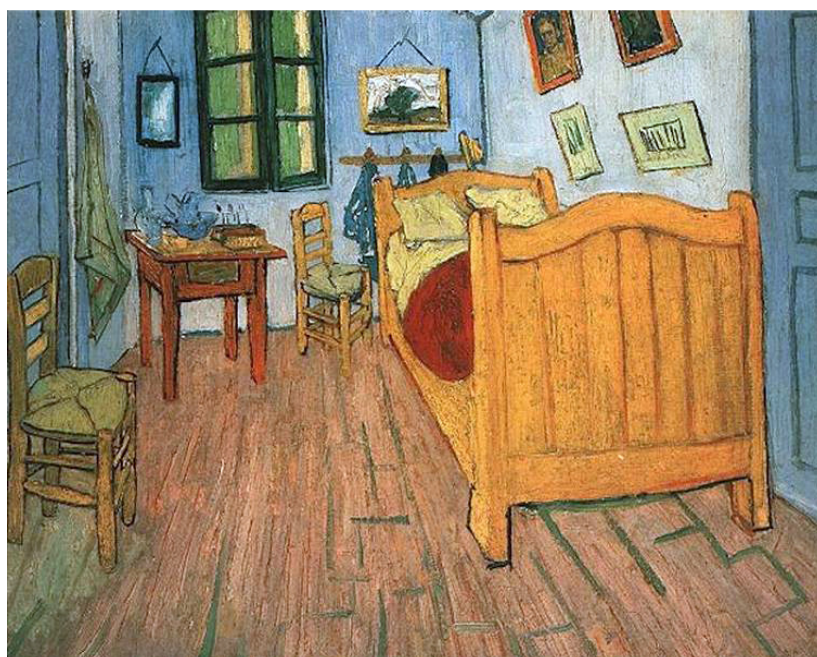
O gênero cenas históricas apresenta obras que se referem a um acontecimento ou um momento histórico. No gênero paisagem, são representadas cenas de paisagens, como árvores, cavernas, montanhas. Seu principal conteúdo é a natureza. No gênero de natureza-morta, as obras apresentam objetos e seres inanimados, como frutas, flores, utensílios, etc.

2. Qual a diferença entre retrato e autorretrato?

Retrato é uma representação de uma pessoa que não o próprio artista. Antes da invenção da fotografia, o retrato era muito utilizado e costumava ser o mais fiel possível ao retratado. O autorretrato que, por sua vez, faz parte do gênero retrato, é a percepção do artista sobre si mesmo. Geralmente, ele coloca em seu autorretrato seus medos, suas angústias ou felicidades.

Tarefa (páginas 146 e 147)

Agora, vamos fazer a leitura da obra a seguir. Pesquise a obra e o autor para responder as questões.



VAN GOGH, Vincent. *Quarto em Arles*. 1888. Terceira versão. 1 óleo sobre tela, 57,5 cm x 74 cm. Musée d'Orsay, Paris

1. Qual é o nome do artista que a produziu, o título da obra e a técnica utilizada?

O nome do artista é Vincent van Gogh. Seu título é Quarto em Arles. Ela foi feita com a técnica de óleo sobre tela.

2. Onde o artista nasceu e viveu? Qual a idade dele ao pintar a obra? Como foi resumidamente sua vida?

Vincent van Gogh (1853-1890) nasceu na Holanda e morreu aos 37 anos, na França. Ele tinha 35 anos quando pintou essa obra. Van Gogh começou a estudar pintura aos 28 anos de idade. Antes disso, tentou ser um negociador de obras de arte, o que não deu certo. Van Gogh permaneceu desconhecido ainda durante vários anos após sua morte. Mas em 1930 suas obras levaram 130 mil pessoas a uma exposição do Museu de Arte Moderna de Nova York. Atualmente ele é reconhecido como dos maiores artistas de todos os tempos.

3. Faça uma descrição detalhada da obra.

No quadro, encontra-se representado o quarto do artista em Arles, que tinha duas cadeiras, uma cama e uma pequena mesa. Na parede veem-se vários quadros. A janela encontra-se semicerrada. Sobre a cama, há dois travesseiros e, sobre a mesa, duas jarras, copos e outros objetos. Há uma toalha próxima a uma das portas do quarto, que conta com duas portas, uma em cada lateral. Atrás da cama, há roupas penduradas.

4. Analise a obra, destacando seus elementos visuais. Como foram representadas as linhas, as cores, as formas e os pontos?

As paredes estão em tons de azul-claro, e as portas, em azul-escuro. As molduras dos quadros estão em tons de amarelo. A janela é verde e os vidros apresentam um tom de verde mais claro, assim como os assentos das cadeiras. O cobertor da cama é vermelho, contrastando com a cor predominante das paredes e das portas. A tela divide-se em tons quentes e frios. Os tons frios são representados pelas cores azul e verde, enquanto os quentes, pelo amarelo e vermelho. As paredes estão tortas, as linhas sugerem uma distorção nas imagens.

5. Interprete a obra de acordo com sua experiência pessoal e com as emoções que a obra despertou em você.

Resposta pessoal.

6. Faça uma pesquisa e procure fundamentar a obra conforme o período em que ela foi feita e o contexto histórico em que está inserida.

O Quarto em Arles é o título atribuído a três pinturas semelhantes de Vincent van Gogh. Existem três versões autênticas descritas em suas cartas ao irmão Theo, facilmente diferenciáveis entre si pelas imagens na parede à direita. Essa pintura é a terceira delas.

Você aprendeu (página 148)

Complete o esquema, respondendo às perguntas.

Arte

Quais os gêneros artísticos e outros elementos relacionados às obras de arte?

Uma obra de arte apresenta vários elementos, como os gêneros artísticos, os elementos formais, os conteúdos iconográficos, a representação bidimensional, tridimensional ou mista e o contexto histórico. Na história da arte, encontramos diversas obras que se agrupam por categorias, principalmente na pintura de gênero. As mais comuns são os gêneros cenas religiosas, cenas mitológicas, cenas históricas, cenas do cotidiano, retrato, autorretrato, natureza-morta, paisagem e alegoria.

Como se faz a leitura de uma imagem?

A leitura de uma imagem é semelhante à leitura de um texto, pois estabelecemos uma interpretação do objeto em análise. A obra de arte é como um texto não verbal que permite compreender, sentir, perceber e interpretar o mundo segundo a visão do artista. A leitura é algo complexo, que exige tempo, muito estudo e sensibilidade.

Cite alguns dos elementos formais da arte e técnicas de representação espacial.

Os elementos formais são cor, linhas, formas e ponto. As técnicas de representação espacial são bidimensional, tridimensional e mista.