

**AULA:** Correção das atividades das Unidades 3 – Dança e 4 – Música

**Data:** 29/04/2020

**Ano:** 6º Ano

**Professor:** Rodolfo Carvalho

CORREÇÃO

BOM ESTUDO!

Nesta aula você irá conferir suas respostas e fará a correção das atividades das Unidades 3 – Dança e 4 – Música, com base nas chaves de respostas a seguir.

## Unidade 3 – Dança

### Atividades (página 160)

1. Quais são os elementos formais da dança? Quais as características de cada um? Como são divididos?

*Os elementos formais da dança são divididos em três categorias: corpo, espaço e tempo. O corpo é fundamental para a existência da dança – seja o corpo por completo ou uma de suas partes – e ele se movimenta no espaço e no tempo. O espaço é o local onde o movimento e a expressividade acontecem. O tempo é a organização da dança, ele determina o ritmo do movimento, assim como sua duração e velocidade*

2. O que são danças folclóricas? Quais suas características?

*As danças folclóricas são parte do legado cultural de um povo que é transmitido de uma geração para outra. Os elementos tradicionais das danças fazem parte das manifestações envolvendo o corpo e apresentam características particulares de região para região. Dessa forma, as danças folclóricas têm uma relação muito próxima com a vida da comunidade.*

3. O que é coreografia?

*A coreografia é a escrita da dança. Ela determina os tipos de movimentos utilizados pelos dançarinos, o deslocamento no espaço, o tempo de duração dos movimentos, entre outros fatores que envolvem a dança, arranjando as várias sequências e combinações de passos e poses que compõem a obra.*

### Você aprendeu (página 162)

Complete as lacunas de acordo com o que você aprendeu nesta unidade.

#### Dança

A dança faz parte da história da humanidade e está presente em diversas *culturas*. As pessoas dançam em festas, bailes, casamentos, comemorações, rituais de passagem, etc. A dança é *movimento*, mas ele ocorre em certas condições, que envolvem o *corpo*, inserido em um *espaço* e em determinado *tempo*.

Os *elementos formais* são divididos em três partes: corpo, espaço e o tempo. Corpo: *sem ele não existe a dança*, portanto ele é fundamental para que a dança exista. Espaço: é o local *onde o movimento acontece*. Tempo: *é a organização da dança*, onde começa e termina cada movimento dentro do espaço.

Assim como a pintura, a dança também apresenta diversos gêneros como: *danças performáticas, cerimoniais e participativas, como as danças folclóricas e de salão*.

A *coreografia*, é a escrita da dança. Ela determina onde acontecem os movimentos e como eles apresentarão ao espectador a ideia ou os sentimentos.

## **Unidade 4 – Música**

### **Atividades (página 169)**

1. O som tem algumas características importantes para as composições musicais, como intensidade, altura, duração, timbre e densidade. Qual a diferença entre intensidade e altura?  
*Intensidade é o que chamamos no nosso dia a dia de volume. Ela pode ser forte, média ou fraca. Quando um som é forte, dizemos que está em alta intensidade, o que está relacionado com a vibração das ondas sonoras ao se propagarem no ar. Altura de um som é a frequência da vibração de uma onda sonora, que pode ser grave ou aguda em termos de posição em relação a outras frequências.*
2. Quais são as categorias dos instrumentos musicais?  
*Instrumentos de cordas (cordofones); instrumentos de percussão com membrana (membranofones); instrumentos de percussão com som produzido usando-se o próprio corpo (idiofones); instrumentos de sopro (aerofones).*
3. Qual foi a contribuição de Pitágoras para a música?  
*Pitágoras descobriu a escala diatônica de tons e semitons que é usada no mundo ocidental.*

### **Tarefa (página 170)**

2. Timbre é uma das qualidades do som. Essa característica ajuda a diferenciar uma mesma nota (na mesma altura) quando é tocada em instrumentos diferentes. Cada pessoa também tem um timbre de voz único. Na sua família, quem tem o timbre mais parecido? Qual é a principal diferença entre elas e como isso pode ser percebido.  
*Resposta pessoal.*

### **Você aprendeu (página 170)**

#### **O que é o som?**

*O som é um fenômeno acústico que se propaga geralmente pelo ar, mas isso pode ocorrer através de sólidos e líquidos.*

#### **Quais os elementos formais da música?**

*Intensidade, altura, duração, timbre e densidade. Além de todos os elementos formais, a composição de uma música, isto é, sua criação, é feita principalmente com base em três elementos: harmonia, ritmo e melodia.*

#### **Quais as categorias dos instrumentos?**

*Instrumentos de cordas (cordofones); instrumentos de percussão com membrana (membranofones); instrumentos de percussão com som produzido usando-se o próprio corpo (idiofones); instrumentos de sopro (aerofones).*

## Para finalizar (páginas 171 e 172)

1. Na tabela abaixo, coloque os elementos formais das artes visuais, da dança e da música.

<b>Artes visuais</b>	Elementos formais da arte	<i>Cor, linha, formas e ponto.</i>
<b>Dança</b>	Elementos formais da dança	<i>Corpo, espaço e tempo.</i>
<b>Música</b>	Elementos formais da música	<i>Densidade, timbre, intensidade, altura e duração.</i>

2. Descreva com suas palavras as definições de arte dos pensadores e artistas estudados neste caderno.

*Sugestão de resposta: Para o professor José Leonardo do Nascimento, da Universidade Estadual de São Paulo (Unesp), mesmo que possamos identificar objetos artísticos, é muito difícil definir o que é arte. Para o arquiteto Le Corbusier, a arte provoca emoções poéticas por meio de objetos. Assim, ambos enfatizam o objeto artístico, pois é nessa produção que a arte é encontrada e o que faz dela uma arte é o fato de causar no observador uma "emoção poética". Segundo as filólogas Maria Lúcia de Arruda Aranha e Maria Helena Pires Martins, arte é uma nova maneira de olhar/sentir/compreender aspectos de uma época específica.*

3. A dança e as artes visuais são divididas em gêneros. Na tabela a seguir, descreva quatro gêneros de artes visuais e quatro de dança, com as respectivas características.

<b>Artes visuais</b>	<b>Dança</b>
<i>O gênero cenas históricas apresenta obras que se referem a um acontecimento ou um momento histórico.</i>	<i>A dança performática, também conhecida como dança de concerto, é produzida normalmente por dançarinos profissionais e é apresentada em locais específicos, como teatro, praça ou espaço próprio para espetáculos.</i>
<i>O gênero cenas religiosas é composto por imagens que representam um tema relacionado à religião, podendo ser uma passagem bíblica, uma representação de divindade, de um santo, de um animal sagrado para determinada cultura, entre outros temas. As obras podem ser de qualquer religião.</i>	<i>Dança cerimonial é mais específica de determinadas culturas que utilizam a dança como instrumento de manifestação da religiosidade de seu povo. São danças comumente praticadas por comunidades específicas dentro de um país ou região. As danças cerimoniais estão alinhadas às crenças de determinados povos.</i>
<i>O gênero retrato é uma representação da pessoa. Era muito utilizado antes da invenção da fotografia, época em que os artistas procuravam representar fielmente a pessoa.</i>	<i>As danças folclóricas são um tipo de dança participativa que faz parte do legado cultural de um povo e que é transmitido de uma geração para outra. Os elementos tradicionais das danças fazem parte das manifestações envolvendo o corpo e apresentam características particulares de região para região. Dessa forma, as danças folclóricas têm uma relação muito próxima com a vida da comunidade.</i>
<i>O gênero natureza-morta apresenta obras que reproduzem objetos inanimados, como frutas, flores, utensílios, um animal abatido, etc.</i>	<i>A dança de salão também é um tipo de dança participativa executada por pares em bailes ou reuniões. Suas origens remontam à Idade Média, quando os membros da nobreza dançavam em pares nas festas, mas há nas danças de salão fortes influências folclóricas, das danças populares.</i>

4. Explique o que são os instrumentos aerofones.

*Aerofones são instrumentos em que o ar é o agente que produz a vibração. O ar pode ser produzido naturalmente, por meios mecânicos ou soprados. Entre os aerofones, é possível citar a flauta, o saxofone, o órgão, a sanfona e a voz humana.*

**5. Defina instrumentos cordofones.**

*São aqueles cujo som é produzido pela vibração das cordas. Para que ocorra essa vibração, elas podem ser dedilhadas (como na harpa); pinçadas, isto é, tocadas, por exemplo com o uso de palhetas ou unhas, como a guitarra; tangidas com um arco, como no violino e no violoncelo; ou percutidas, como ocorre no berimbau, em que a corda é batida com uma baqueta.*

**6. Quais são os gêneros de pintura predominantes nas artes visuais?**

*Os gêneros mais comuns são as cenas religiosas, cenas mitológicas, cenas históricas, retrato (e autorretrato), natureza-morta, paisagem e alegoria.*

---