

Aluno (a):

Ano: 7AMA

Professor (a): Otávio Nascimento

Data: 01 / 04 / 2020

Conteúdo: Gênero textual: conto

## ATIVIDADE DE REDAÇÃO

### ➤ RELEMBRANDO O GÊNERO TEXTUAL: CONTO

Leia:

O **conto** é um dos gêneros narrativos mais comuns na **tradição literária** brasileira. Grandes autores, como Álvares de Azevedo, Machado de Assis ou Mário de Andrade, são reconhecidamente excelentes contistas.

#### Estrutura

O gênero literário **conto** é estruturado como uma **narrativa curta** que envolve apenas **um conflito**. Nessa perspectiva, o momento de maior tensão do gênero é chamado de **clímax**. Além disso, embora não seja uma regra, é comum que o conto apresente:

- poucos personagens;
- espaço ou cenário limitado;
- recorte temporal reduzido.

#### Elementos

A estrutura do conto é baseada nos elementos fundamentais da **tipologia narrativa**. Nesse sentido, o gênero textual em questão deve ter:

##### 1. Enredo

É definido como a **sequência das ações** que compõe a história. É o enredo que traz **movimento** para o gênero narrativo.

O enredo apresenta o **conflito** que pode ser definido como a **situação-problema** vivenciada pelas personagens em uma narrativa. No caso do conto, por ser um gênero curto, o conflito costuma ser **único**.

É importante destacar que o enredo apresenta uma sucessão linear de acontecimentos envolvendo os personagens, em torno do conflito, que estabelecem a sequência de: começo, meio e fim da narrativa.

##### 2. Personagens

Esse elemento corresponde aos seres que **executam** e **sofrem ações** durante o enredo das narrativas. Nesse sentido, podem ser personagens tanto seres **humanos** quanto outros seres vivos, tais quais **animais**, **plantas** ou até **objetos** humanizados.

##### 3. Narrador

O **narrador** é aquele que conta a história ao leitor, possui **tipos**, conforme se explica a seguir.

**Narrador em 1ª pessoa**: também conhecido como narrador personagem, é aquele que participa do enredo que narra. Os verbos utilizados são flexionados na 1ª pessoa do discurso.

**Narrador observador:** não participa da história, é alguém externo a ela, desconhecido das personagens e irrelevante ao conflito. Os verbos usados são flexionados na 3ª pessoa do discurso. É importante dizer: esse narrador conta apenas o que vê, desconhecendo o futuro ou os pensamentos das personagens.

#### 4. Tempo

Esse elemento em uma narrativa pode ser entendido de duas formas: de um lado, fala-se de **tempo como a época em que a história ocorre** e há também nesse elemento a ideia de **tempo de duração da narrativa**.

#### 5. Espaço

O espaço de um conto é, em linhas gerais, o **cenário** no qual as **personagens executam e sofrem as ações** que compõem o enredo.

### ➤ **AVALIANDO O CONTO PRODUZIDO ANTERIORMENTE**

- Com base na leitura deste material, você deverá avaliar o conto que produziu na aula do dia 25/03/20 (transformando HQ em um conto);
- Observe se o seu conto apresenta todos os elementos necessários;
- Avalie a sequência temporal de acontecimentos e se elas apresentam: começo, meio e fim da história.
- Faça os ajustes necessários.

**OBS: OS ALUNOS QUE NÃO ACOMPANHARAM A AULA POSTADA NO DIA 25/03/20, DEVERÃO VOLTAR PARA A AULA INDICADA, OBSERVAR AS ORIENTAÇÕES E PRODUZIR O CONTO CONFORME SOLICITADO.**