

Aluno (a):

Ano: 7AMA e 7AMB

Professor (a): Otávio Nascimento

Data: 15/04/2020 - 7 AMA
17/04/2020 - 7 AMB

Conteúdo: Interpretação de um conto; transformando o conto em história em quadrinhos.

ATIVIDADE DE REDAÇÃO

➤ LEITURA E INTERPRETAÇÃO DE UM CONTO

O meio ambiente em primeiro lugar

Em um pequeno vilarejo havia um jovem aventureiro, que se chamava Pedro. Ele era um rapaz esperto que adorava o meio ambiente, passava a maior parte do dia na floresta, subindo em árvores, brincando com os animais. Pedro não tinha medo de nada, de nenhum animal e adorava nadar em um rio que ficava perto de sua casa.

Certo dia, Pedro estava andando pela floresta, quando viu um movimento estranho, e depois um tiro e um grito de um animal, muito curioso ele foi lá olhar.

Quando chegou ao local do tiro, viu muitos homens, todos armados e com motosserras, cortando as árvores, matando e capturando animais.

Pedro chegou à frente deles e disse:

— Por que estão fazendo isso com os animais e com as árvores?

— Pegue ele! Falou o líder do bando.

Pedro correu e os homens foram atrás. Preparados para atirar, o líder do bando disse:

— Não atirem! Ele será nosso refém! Pois a polícia está atrás de nós.

Enquanto o homem se distraiu conversando, Pedro subiu em uma árvore e se escondeu. A polícia logo chegou e prendeu o bando.

Pedro, um jovem aventureiro, que amava o meio ambiente, arriscou sua vida por ele.

(Adaptado de <http://colegiomaanaim77.blogspot.com.br/2012/06/contos.html>)

RESPONDA ÀS QUESTÕES ABAIXO:

1. A partir da leitura do texto, podemos dizer que:

- Pedro passava a maior parte do tempo em casa.
- Pedro não gostava de animais.
- Pedro não gostava da floresta.
- Pedro não sabia nadar.
- Pedro adorava o meio ambiente.

2. O que ficava perto da casa de Pedro?

- a) o rio que ele nadava.
- b) a casa de um amigo seu.
- c) a casa de sua avó.
- d) um lago muito profundo.
- e) o rio com muitos peixes.

3. O conto apresenta narrador observador ou narrador personagem? Explique sua resposta.

4. Descreva os espaços em que o conto se passa.

5. Quantos e quais são os personagens que aparecem no conto?

➤ **TRANSFORMANDO O CONTO EM HISTÓRIA EM QUADRINHOS**

Agora é hora de usar a sua criatividade para o desenho.

Você deverá transformar o conto lido em uma história em quadrinhos. Mesmo que você não saiba desenhar muito bem, afinal isso não é um concurso de melhor história em quadrinhos do mundo. Apenas colocará em prática a transformação de um gênero textual composto apenas por linguagem verbal (no caso do conto) em um gênero textual que utiliza a linguagem mista (HQ).

Ah, guarde a HQ produzida, pois quando voltarmos às aulas presenciais, socializaremos as produções.