

**AULA:**Unidade 4 – Artes Integradas: O Divino na Arte.

**Datas:**01/04/2020

**Ano:**7º Ano

**Professor:**Rodolfo Carvalho

**AULA E ATIVIDADES**

**BOM ESTUDO!**

## MATERIAL DE ARTE

Esta aula abordará as diversas formas de representar o divino. O objetivo não é catequizar nenhum aluno,mas reforçar o respeito em todas as representações do sagrado. Em todas as culturas, de maneira geral, as representações do sagrado estabeleciam estreita relação com os fenômenos da natureza, com a condição humana e suas questões existenciais, entre outros aspectos semelhantes.

### Orientações:

- ❖ Fazer a leitura dos tópicos:
  - Representações do divino em diversas culturas (página 157)
  - O divino no antigo Egito e na Mesopotâmia (páginas 157e 158)
  - O divino na cultura indígena brasileira (páginas 158a 160)
  - O divino na Grécia antiga (páginas 160 e 161)
  - O divino africano e afro-brasileiro (páginas 161 e 162)
  
- ❖ Responder às atividades:
  - Atividades: 1e 2 (página 164)
  - Você aprendeu (página 164)