

**AULA:** Sociedades africanas

**Datas:** 08 e  
14/04/2020

**Ano:** 7º Ano

**Professor:** Socorro Batista

**AULA E ATIVIDADES**

**BOM ESTUDO!**

## ATIVIDADE DE HISTÓRIA

### Arte africana

A **arte africana** representa os usos e costumes das tribos africanas. Nas esculturas, a presença da figura humana identifica a preocupação com os valores étnicos, morais e religiosos.

A escultura foi uma forma de arte muito utilizada pelos artistas africanos representando um disfarce para a incorporação dos espíritos e a possibilidade de adquirir forças mágicas, elas têm um significado místico e importante na arte africana sendo usadas nos rituais e funerais.

Uma **máscara** representa um ser que protege quem a carrega, assim está destinada a captar a força vital que escapa de um ser humano ou de um animal, no momento de sua morte. A energia captada na máscara é controlada e posteriormente redistribuída em benefício da coletividade.

Adaptada - <https://www.infoescola.com/artes/arte-africana/>



A escultura (estátua) da **boneca africana** não é considerada simplesmente um brinquedo. Ela tem um significado bastante diferente e é utilizada com uma finalidade bem determinada. As produzidas tradicionalmente são utilizadas para representar pessoas falecidas e entes queridos como também para agradecer aos deuses pela boa saúde, riqueza, as boas colheitas e incentivar a fertilidade.

Uma lenda Ashanti conta que há muitos anos uma mulher grávida, um dia, esculpiu e aprimorou uma linda estatueta de madeira. Trouxe-a consigo durante meses, até dar à luz uma menina muito linda, semelhante à estatueta que havia esculpido. Desde então, todas as mulheres grávidas andam com uma estatueta às costas, que reproduz as formas anatômicas “perfeitas”, pelo menos segundo as tradições de beleza próprias da cultura, apostando em influenciar na estrutura física da criança que vai nascer. Desta forma as bonecas de Camarões, Gambia, Senegal, África do Sul, Etiópia, Hakawana, Kenia etc, têm a sua boneca com as características específicas da sua cultura.

Adaptada - <https://repositorio.ufsc.br/handle/123456789/163644>



<https://br.pinterest.com/walidruan/%C3%A1frica/>

- Vamos colocar em prática os conhecimentos adquiridos sobre o tema.

1. Analise as alternativas abaixo e marque a resposta correta.

Em relação a uma **máscara africana**:

- I. Apesar de serem reconhecidas como objetos artísticos, as máscaras africanas, na realidade, representam muito mais do que meros adereços para as populações que as utilizam. Elas são símbolos ritualísticos que têm o poder de aproximar as pessoas da espiritualidade.
- II. Essas peças são produzidas como instrumentos essenciais em diversos ritos, como rituais de iniciação, nascimentos, funerais, celebrações, casamentos, curas de doentes e outras ocasiões importantes.
- III. Elas não têm significado místico e não são importantes na arte africana, pois são usadas apenas no carnaval para alegrar as pessoas.
  - a) Apenas a alternativa I, está correta.
  - b) Apenas a alternativa II, está correta.
  - c) Apenas a alternativa III, está correta.
  - d) As alternativas I e II estão corretas.
  - e) As alternativas I e III estão corretas.

2- Em relação à escultura da **boneca africana**, marque (V) para verdadeiro e (F) para falso:

( ) *Esse objeto é conhecido como estatueta "da fertilidade".*

( ) *Era usado durante a gravidez para assegurar o nascimento de uma linda e saudável criança, preferivelmente uma filha.*

( ) *era utilizado em ritos para a fecundidade da mulher e a fertilidade dos campos na esperança de ter abundância de alimento.*

- a) F - V - V
- b) V - F - V
- c) V - V - V
- d) V - V - F
- e) F - F - V

3- Cite elementos da cultura africana que você identifica como parte integrante da cultura brasileira.

---

---

---

---

**OBS:** Direccionamentos para a apostila: Leitura dos textos da Unidade IV da página 487 e 488, destacando as informações consideradas mais importantes na sua compreensão e responder as atividades do Material Didático P. 489 e 490.