

## MATERIAL DE REDAÇÃO

### UMA FESTA NA FLORESTA

Foi assim: os animais das matas até que estavam ocupados e calmos em relação a seus deveres, pois o dever do animal é existir. Mas eis senão quando surgiu no ar um boato que logo se espalhou alvissareiro num diz-que-diz assanhado. Vinha esse boato trazido pelo canto do sabiá. Como o sabiá, a quanto se sabe, canta pelo mero prazer de cantar, ficaram os bichos em dúvida sobre se era ou não verdade.

E – de repente – começou a chover convite para a tal festança. Quem convidava não dizia quem era, mas todos desconfiaram que a ideia vinha da rainha das selvas brasileiras, a onça, mandachuva que era. Todos os bichos foram convidados, garantindo-se que na ocasião seria abolida a ferocidade. Até a mãe-coruja, que de tão séria e sábia até óculos usava, foi convidada com os seus filhotes.

Quanto às filhas do macaco, doidas para namorar e enfim casar, enfeitaram-se tanto e com tantas bugingangas que pareciam umas – é isso mesmo, pareciam umas verdadeiras macacas. E quem pensa que a cobra faltou por ser tão nojenta está enganado: apareceu fazendo salamaleques com o corpo escorregadio para chamar atenção.

A noite estava toda iluminada por milhares de vagalumes, pela lua silenciosa e pelas estrelas úmidas. Quanto à orquestra, fiquem certos de que era da melhor qualidade: uma turma de tucanos encarregou-se de tocar em valsa os mais belos grunhidos da mata.

Clarice Lispector. Doze lendas brasileiras. Rio de Janeiro: Rocco, 1999.)

1. No primeiro parágrafo do texto, lemos: “Foi assim”. Que fato foi narrado a partir dessa confirmação?

- a) O início dos preparativos para a festança que se realizaria na floresta.
- b) A chegada dos filhotes da mãe-coruja.
- c) O ataque que a onça planejava fazer contra os bichos da floresta.
- d) Os preparativos para o casamento das filhas do macaco.
- e) O ensaio do canto do sabiá, já que ele seria responsável por espalhar o convite para a festa.

2. No trecho “E – de repente – começou a chover convite para a tal festança”, o significado da expressão em destaque é:

- a) poucos convites foram distribuídos.
- b) muitos convites foram distribuídos.
- c) os convites não seriam distribuídos.
- d) os convites não chegaram a seus destinatários.
- e) nem todos os animais receberiam o convite para a festança.

3. A rotina em que viviam os animais na floresta é quebrada e logo surge para o leitor a ideia de um possível conflito. Que expressão do texto faz essa revelação?

- a) E – de repente – começou a chover convite para a tal festança.
- b) [...] pois o dever do animal é existir.
- c) Mas eis senão quando.
- d) [...] ficaram os bichos em dúvida sobre se era ou não verdade.
- e) Foi assim.

4. Releia este trecho do texto.

“Quanto às filhas do macaco, doidas para namorar e enfim casar, enfeitaram-se tanto e com tantas bugigangas que pareciam umas – é isso mesmo, pareciam umas verdadeiras macacas.”

Se esse macaco, em especial, tivesse apenas uma filha, como esse trecho deveria ser escrito, mantendo-se uma correta concordância nominal e verbal?

- a) Quanto à filha do macaco, doidas para namorar e enfim casar, enfeitou-se tanto e com tantas bugigangas que parecia uma – é isso mesmo, parecia uma verdadeira macaca.
- b) Quanto à filha do macaco, doida para namorar e enfim casar, enfeitou-se tanto e com tantas bugigangas que parecia uma – é isso mesmo, parecia uma verdadeira macaca.
- c) Quanto à filha do macaco, doida para namorar e enfim casar, enfeitaram-se tanto e com tantas bugigangas que parecia uma – é isso mesmo, parecia uma verdadeira macaca.
- d) Quanto à filha do macaco, doida para namorar e enfim casar, enfeitou-se tanto e com tantas bugigangas que pareciam uma – é isso mesmo, pareciam umas verdadeiras macacas.
- e) Quanto à filha do macaco, doida para namorar e enfim casar, enfeitou-se tanto e com tantas bugigangas que pareciam uma – é isso mesmo, parecia uma verdadeira macaca.

5- Releia este trecho do texto:

“Todos os bichos foram convidados, garantindo-se que na ocasião seria abolida a ferocidade.”

• Leia as afirmações feitas a seguir:

- I. A expressão “na ocasião” é indicadora de tempo e refere-se à “tal festança”.
- II. Dizer que “na ocasião seria abolida a ferocidade” significa dizer que apenas durante a festança a onça não se mostraria feroz.
- III. Dizer que “na ocasião seria abolida a ferocidade” significa dizer que, a partir da presença de todos na festança, a onça nunca mais se mostraria feroz aos bichos da floresta.

• Estão corretas as afirmações feitas em

- a) II, apenas.
- b) II e III, apenas.
- c) I e II, apenas.
- d) I e III, apenas.
- e) I, II e III.

6- Observe os usos que a autora faz da palavra **até** num trecho do texto:

**Até** (1) a mãe-coruja, que de tão séria e sábia **até** (2) óculos usava, foi convidada com os seus filhotes.

Assinale a alternativa correta:

a) Em (1), a ideia é de causalidade: entre todos os animais, **até** a coruja e seus filhotes foram convidados. Em (2), a ideia é de inclusão: de tão séria e sábia, **até** óculos usava.

b) Em (1), a ideia é de inclusão: entre todos os animais, **até** a coruja e seus filhotes foram convidados. Em (2), a ideia é de causalidade: de tão séria e sábia, **até** óculos usava.

c) Em (1) e em (2), a ideia é de causalidade: entre todos os animais, **até** a coruja e seus filhotes foram convidados e, de tão séria e sábia, **até** óculos usava.

d) Em (1) e em (2), a ideia é de inclusão: entre todos os animais, **até** a coruja e seus filhotes foram convidados e, de tão séria e sábia, **até** óculos usava.

e) Em (1) e (2) não é possível determinar os usos que a autora faz da palavra **até**.

7- Diversas campanhas publicitárias buscam conscientizar a população sobre a importância do ato de ler. Veja uma delas:

**EDUCAR PARA CRESCER**

## O QUE A LEITURA PODE FAZER POR VOCÊ?

Bastam 15 minutos por dia mergulhado nos livros para você se dar melhor nos estudos e na vida

- 1 SOLTA SUA IMAGINAÇÃO
- 2 ESTIMULA SUA CRIATIVIDADE
- 3 AUMENTA SEU VOCABULÁRIO
- 4 FACILITA A ESCRITA
- 5 SIMPLIFICA A COMPREENSÃO DAS COISAS
- 6 AJUDA NA VIDA PROFISSIONAL
- 7 MELHORA A COMUNICAÇÃO COM OS OUTROS
- 8 AMPLIA SEU CONHECIMENTO GERAL
- 9 LIGA SEU SENSO CRÍTICO NA TOMADA

Leia as afirmações feitas a seguir, a respeito da campanha:

- I. A campanha publicitária apresenta razões que justificam a importância da leitura.
- II. Expressões como “mergulhando nos livros” ou “liga seu senso crítico na tomada” possuem a intenção de aproximar a mensagem à compreensão do leitor, uma vez que são próprias da linguagem oral.
- III. O incentivo à leitura é a principal mensagem traduzida pelo anúncio publicitário apresentado.
- IV. A campanha informa que o brasileiro tem lido cada vez menos.
- V. A campanha possui o objetivo de divulgar o lançamento de um livro infantojuvenil.

- Estão corretas as afirmações feitas em:
  - a) I, apenas.
  - b) II, apenas.
  - c) III, apenas.
  - d) I, II e III, apenas.**
  - e) IV e V, apenas.

8- Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas do texto a seguir, observando a correta grafia das palavras.

#### RIVAIS PERIGOSOS

No triatlo olímpico, os atletas nadam, correm e pedalam... E no ano 2000, em Sidney (Austrália), correram o risco de dar de cara com tubarões! Para evitar a \_\_\_\_\_, uma escolta de mergulhadores acompanhou os atletas dentro da água, usando equipamentos que \_\_\_\_\_ ondas eletromagnéticas para afastar os \_\_\_\_\_.

- a) amiaça; emitiam; predadores.
- b) ameaça; emitiam; predadores.**
- c) ameassa; emetiam; perdadores.
- d) ameaça; emitiam; pedradores.
- e) ameaça; imetiam; predadores.

(Disponível em: <<http://recreio.uol.com.br>>. Acesso em 15 mai 2016.)

#### 9- DEU TUDO ERRADO

Atrasado, com dor de barriga e calçando sapatos folgados. Foi assim que o francês Joseph Guillemot ganhou a medalha de prata na corrida dos 10 mil metros, em 1920, em Antuérpia (Bélgica). Tudo começou quando ele recebeu o aviso de que a prova havia mudado das 17h30 para as 14h15. Como tinha acabado de almoçar, o resultado foi mal-estar. Para completar, os sapatos do atleta sumiu e ele improvisou com outros, dois números maiores.

(Disponível em: <http://recreio.uol.com.br>>. Acesso em: 15 mai 2016.)

- Entre as afirmações feitas a seguir, apenas uma está correta. Assinale-a.

- a) No trecho há um erro ortográfico na palavra “improvisou”. O correto é “improvizou”.
- b) O título do texto – Deu tudo errado – não tem qualquer relação com seu conteúdo.
- c) No texto, não há erros de concordância verbal ou nominal.
- d) No texto, há um erro de concordância verbal em “os sapatos do atleta sumiu [...]”. O correto seria “os sapatos do atleta sumiram [...]”.**
- e) A palavra francês, em destaque no texto, deveria ser grafada com letra maiúscula, já que é um substantivo próprio.

10- Haikai é um gênero poético originário do Japão, escrito em três versos, e contém alguma referência à natureza expressa no tempo presente. Com base nessas informações, assinale, entre os textos apresentados abaixo, um haikai.

- a) Chuva: queda ou precipitação de gotas de água na nuvem.
- b) Já passou a chuva  
E o sol já vem surgindo  
E a Dona Aranha  
Continua a subir. (domínio público)

- c) Que cheiro cheiroso  
De terra molhada  
Quando a chuva chuveisca!... (Angela Leite de Souza)
- d) Ou se tem chuva e não se tem sol  
ou se tem sol e não se tem chuva! (Cecília Meireles)
- e) Chuva torrencial prejudica trânsito em toda a cidade