

AULA: Correção das atividades da Unidade 2 – Arte europeia medieval: arte gótica e suas influências.

Data: 22/04/2020

Ano: 7º Ano

Professor: Rodolfo Carvalho

CORREÇÃO

BOM ESTUDO!

Nesta aula você irá conferir suas respostas e fará a correção das atividades da Unidade 2 – Arte europeia medieval: arte gótica e suas influências, com base nas chaves de respostas a seguir.

Atividades (página 144)

1. Que pintores podemos destacar entre os principais da arte gótica?

Os principais artistas são Giotto e Van Eyck.

2. Quais as características da pintura do período?

As principais características desse período são o naturalismo e o realismo. A pintura era feita sobretudo em espaços da igreja, usando muitas vezes o retábulo como suporte; os santos são representados de forma humana; não existe mais uma hierarquia rígida entre os personagens religiosos; os elementos da paisagem são incorporados à pintura; existe a preocupação com a dramaticidade da cena e a expressividade dos personagens.

3. Qual a função dos vitrais nas catedrais góticas?

Os vitrais têm como função iluminar as igrejas, criar um ambiente místico propício à contemplação e ensinar a doutrina cristã por meio de histórias e cenas da Bíblia ou da vida dos santos.

4. Qual a finalidade das gárgulas?

Suas figuras grotescas acompanham, de certa forma, o estilo gótico, que usava bastante esculturas nas construções, muitas das quais em poses teatrais, como se estivessem contando histórias. Elas tinham função basicamente decorativa e eram utilizadas para fazer escoar a água da chuva a certa distância das paredes.

5. Cite algumas diferenças que diferenciam o gótico do românico.

No românico, não havia preocupação com a representação fiel das pessoas ou dos objetos, os quais eram deformados pela acentuação dos traços mais expressivos. Dessa forma, rostos e corpos, assim como os espaços, não respeitavam proporções nem perspectiva, o que difere do gótico, em que havia preocupação com o naturalismo e o realismo na representação, efeitos que foram conseguidos graças, principalmente, ao uso da perspectiva e de luz e sombra. No gótico, não há hierarquização como no românico, em que a figura de Cristo, por exemplo, é sempre maior do que as outras que o cercam. No românico, o colorismo caracteriza-se pelo uso de cores chapadas, sem meios tons ou efeitos de luz e sombra, uma pintura de caráter plano, enquanto no gótico as cores são ricas, com amplas variações de tons, e luz e sombra são primordiais.

Você aprendeu (página 146)

Preencha o diagrama com as características da arte gótica.

Igreja:

Continuou sendo o maior patrocinador das artes. A maioria das expressões artísticas tinham fins religiosos. Catedrais, igrejas e capelas foram decoradas com esculturas, pinturas e vitrais, tornando-se monumentos deslumbrantes para devoção espiritual e consolidação do poder da igreja.

Pintura:

A pintura no período gótico desenvolveu-se entre os séculos XII e início do século XV. Começou a ganhar novos

aspectos que renunciavam o Renascimento. Sua principal característica foi a procura do naturalismo e do realismo na representação das figuras.

Escultura:

As esculturas no período gótico estavam associadas principalmente à arquitetura, presentes nos tímpanos ou no interior das grandes igrejas. Os trabalhos escultóricos enriqueciam as construções e documentavam, na pedra, os aspectos mais valorizados na época, geralmente relacionados aos temas espirituais. As esculturas nas paredes externas das catedrais contavam histórias bíblicas.

Arte Gótica:

Desenvolveu-se nos arredores de Paris em meados dos anos 1100. Por volta de 1400, começou a declinar. O termo "gótico" faz referência aos godos, povo bárbaro da Escandinávia e uma das influências desse estilo arquitetônico.