

**AULA:** Sociedades africanas - CORREÇÕES DE ATIVIDADES

**Data:** 28/04/2020  
29/04/2020

**Ano:** 7º Ano

**Professora:** Socorro Batista

**CORREÇÃO**

**BOM ESTUDO!**

## ATIVIDADE DE HISTÓRIA

### Correção de atividades

- Esta atividade foi encaminhada no dia 08/04/2020. **OBS:** Direcionamentos para a apostila: responder as atividades das páginas 489 e 490.

- Vamos colocar em prática os conhecimentos adquiridos sobre o tema.

1. Analise as alternativas abaixo e marque a resposta correta.

Em relação a uma **máscara africana**:

- I. Apesar de serem reconhecidas como objetos artísticos, as máscaras africanas, na realidade, representam muito mais do que meros adereços para as populações que as utilizam. Elas são símbolos ritualísticos que têm o poder de aproximar as pessoas da espiritualidade.
- II. Essas peças são produzidas como instrumentos essenciais em diversos ritos, como rituais de iniciação, nascimentos, funerais, celebrações, casamentos, curas de doentes e outras ocasiões importantes.
- III. Elas não têm significado místico e não são importante na arte africana, pois são usadas apenas no carnaval para alegrar as pessoas.
  - a) Apenas a alternativa I, está correta.
  - b) Apenas a alternativa II, está correta.
  - c) Apenas a alternativa III, está correta.
  - d) As alternativas I e II estão corretas.**
  - e) As alternativas I e III estão corretas.

2- Em relação a **boneca africana**, marque (V) para verdadeiro e (F) para falso

( ) *Esse objeto é conhecido como estatueta "da fertilidade".*

( ) *Era usado durante a gravidez para assegurar o nascimento de uma linda e saudável criança, preferivelmente uma filha.*

( ) *era utilizado em ritos para a fecundidade da mulher e a fertilidade dos campos na esperança de ter abundância de alimento.*

- a) F - V - V
- b) V - F - V
- c) V - V - V**
- d) V - V - F
- e) F - F - V

3- Cite elementos da cultura africana que você identifica como parte integrante da cultura brasileira.

**Resposta pessoal**

### - QUESTÕES DO MATERIAL DIDÁTICO

## P. 489.

1- Quais foram as principais diferenças e semelhanças que você observou entre os povos africanos?

Resposta pessoal.

2- Como estava organizado o Reino de Gana?

Politicamente o Reino de Gana estava organizado de forma descentralizada. O rei não tinha autoridade sobre todo o território, estabelecia alianças com outros povos e oferecia proteção em troca de soldados e do pagamento de tributos.

3- Qual era a principal atividade econômica de Gana?

A principal atividade econômica do Reino de Gana era o comércio de ouro e sal. O reino também controlava as rotas comerciais.

4- O cronista islâmico Al-Omari (1301-1348), em viagem pela África, contou:

Quando da minha primeira viagem ao Cairo, ouvi falar da vinda do sultão Musa. E encontrei os habitantes do Cairo todos excitados a contarem as largas despesas que haviam visto fazer às suas gentes. Este homem espalhou, pelo Cairo, ondas de generosidade. Não deixou ninguém, oficial da coroa ou titular de qualquer função sultânica, sem receber dele uma quantia em ouro. Que nobre aspecto tinha este sultão! Que dignidade e que lealdade!

(citado por KI-ZERBO, s/d: 171).

Os cronistas eram viajantes que relatavam suas observações sobre os lugares e as pessoas que conheciam. Imagine que você é um cronista que viajou pela África. Descreva o que viu e conheceu.

Resposta pessoal.

## TAREFA

1 Leia o texto sobre os griots e responda às questões abaixo.

Numa cultura oral como a africana, o griot conserva a memória coletiva. Por isso, é costume dizer-se que “quando na África morre um ancião é uma biblioteca que desaparece”. A figura do griot tem uma enorme importância na conservação da palavra, da narração, do mito. Na prática, eles funcionam como escritores sem papel nem pena. Ortografam na oralidade aquilo que deve permanecer embutido na memória e no coração dos seus familiares e conterrâneos, no sentido de manter incrustada a identidade do seu ser e das suas raízes, fundamentada, em grande parte, no seu passado e nos seus predecessores. Os griots são os guardiães, intérpretes e cantores da História oral de muitos povos africanos.

Disponível em: <[www.ruadireita.com/musica/info/griots-os-interpretes-musicais-da-historia-africana/](http://www.ruadireita.com/musica/info/griots-os-interpretes-musicais-da-historia-africana/)>. Acesso em: 6 abr. 2018.

a) Quem são os griots?

São os contadores de histórias de diversos povos africanos.

b) Por que os griots são importantes nas sociedades africanas?

São eles que mantêm viva a tradição oral das sociedades africanas, contando as histórias e os mitos de seus povos, de forma a transmitir tais conteúdos de geração a geração.

## P. 490.

2- Observe o mapa da África e faça o que se pede. - Siga as orientações e pinte no mapa.

a) Pinte de vermelho a Nigéria.

b) Pinte de verde o Mali.

c) Pinte Gana de marrom.

## VOCÊ APRENDEU

De acordo com os temas estudados nesta unidade, preencha o esquema a seguir.

Pessoal.