

MATERIAL DE PORTUGUÊS

➤ ENTENDENDO O GÊNERO TEXTUAL: LETRA DE CANÇÃO.

- Para uma abordagem inicial sobre o gênero textual apresentado nesta unidade, faça as atividades da página 76;
- Em seguida, façam a leitura da página 77, atentando para a explicação, bem como para o conteúdo poético na canção “O sal da terra”.
- Para interagir com o texto, respondam aos exercícios interpretativos das páginas 78 a 81 (até a questão 15).

➤ SENTIDO DENOTATIVO E SENTIDO CONOTATIVO DAS PALAVRAS

Leia:

Quando queremos nos expressar verbalmente, seja de maneira **oral** (fala), seja na forma **escrita**, recorreremos às palavras, expressões e enunciados de uma língua, os quais atuam em dois planos de sentido distintos: o **denotativo**, que é o **sentido literal** da palavra, expressão ou enunciado, e o **conotativo**, que é o **sentido figurado** da palavra, expressão ou enunciado.

DENOTAÇÃO

Quando a linguagem está no sentido **denotativo**, significa que ela está sendo utilizada em seu **sentido literal**, ou seja, **o sentido que carrega o significado básico das palavras**, expressões e enunciados de uma língua. Em outras palavras, **o sentido denotativo é o sentido real, dicionarizado das palavras**.

O **sentido denotativo** é utilizado na produção de textos que tenham **função referencial**, cujo objetivo é transmitir informações, argumentar, orientar a respeito de diversos assuntos, como é o caso da **reportagem, editorial, artigo de opinião, resenha, artigo científico**, etc. Nesses gêneros discursivos textuais, as palavras são utilizadas para fazer referência a conceitos, fatos, ações em seu **sentido literal**.

Exemplos:

A professora pediu aos alunos que pegassem o caderno de Geografia.

A polícia capturou os três detentos que haviam fugido da penitenciária.

Note que todas as palavras foram utilizadas em seu **sentido real** para informar algo. Logo, foi utilizado o **sentido denotativo**.

CONOTAÇÃO

Quando a linguagem está no **sentido conotativo**, significa que ela está sendo utilizada em seu **sentido figurado**, ou seja, aquele cujas palavras, expressões ou enunciados ganham um **novo significado** em situações e contextos particulares de uso. O **sentido conotativo** modifica o sentido denotativo (literal) das palavras e expressões, ressignificando-as.

De maneira geral, é possível encontrarmos o uso da **linguagem conotativa** nos **gêneros discursivos textuais primários**, ou seja, nos diálogos informais do cotidiano. Entretanto, são nos textos secundários, ou seja, aqueles mais elaborados, **como os literários, poéticos e publicitários**, que a linguagem conotativa aparece com maior expressividade. A utilização da linguagem conotativa nos gêneros discursivos literários, poéticos e publicitários ocorre para que se possa atribuir **mais expressividade** às palavras, enunciados e expressões, causando **diferentes efeitos de sentido** nos leitores/ouvintes.

Exemplo:

Amor é fogo que arde sem se ver

Amor é fogo *que arde sem se ver;*
É ferida *que dói, e não se sente;*
É um contentamento descontente;
É dor *que desatina sem doer.*

[...]

Note que algumas palavras foram utilizadas em um sentido diferente daquilo que é dicionarizado. Por exemplo: a palavra **fogo**, em seu sentido real, significa “*fogueira, incêndio, labareda*”, entretanto, na estrofe do soneto **fogo recebe o significado de sentimento (o amor)**.

➤ ATIVIDADE

- Após a leitura e compreensão do sentido denotativo e conotativo, respondam aos exercícios do tópico “explorando a linguagem” que vão da página 82 a 83 (questões de 1 a 5).