

MATERIAL DE ARTE

Nesta aula, será apresentada a arte produzida pelos artistas estudantes da Academia Imperial de Belas-Artes (Aiba), reiterando a influência da arte europeia na formação do ideário brasileiro. Para uma melhor compreensão da arte acadêmica brasileira este conteúdo é dividido em três fases, cada uma influenciada por uma corrente artística europeia: neoclassicismo, romantismo e realismo. Em cada uma das fases serão abordados os principais artistas e suas principais obras.

Orientações:

- ❖ Fazer a leitura dos tópicos:
 - Primeira fase – influência neoclássica (página 123).
 - Segunda fase – influência romântica (página 124 a 128).
 - Terceira fase – influência realista (páginas 129e 130).

- ❖ Responder às atividades:
 - Atividades: 1 a3 (página 131).
 - Maxi desafio (páginas 131 e 132).
 - Você aprendeu (página 132).