

## MATERIAL DE PORTUGUÊS

### ➤ CONTINUANDO OS ESTUDOS GRAMATICAIS SOBRE AS VOZES VERBAIS.

- Os alunos deverão ler **ATENCIOSAMENTE** o resumo sobre vozes verbais;

## RESUMO

As **vozes verbais** dizem respeito à relação que se estabelece entre o **sujeito** do enunciado e o **verbo** ao qual está ligado. Essa relação ajuda a definir não só o significado do enunciado, mas também o foco e a entonação, como perceberemos a seguir.

As vozes verbais costumam ser divididas em **voz ativa**, **voz passiva** (esta se divide em analítica e em sintética) e **voz reflexiva**. Algumas vezes, esses enunciados podem passar de voz ativa para voz passiva e vice-versa dependendo da intenção do interlocutor em evidenciar determinadas informações. Vamos aprender um pouco mais sobre isso?

### Voz ativa

A **voz ativa** ocorre quando o enunciado evidencia que o **sujeito pratica a ação** (também chamado de sujeito agente). Nesse caso, **o sujeito é aquele que executa**, de modo ativo, a ação ocorrida no enunciado, portanto, o agente fica em evidência.

Leia estes exemplos:

O rapaz **ouve** a moça no rádio.

Sujeito agente + **verbo na voz ativa** + continuação do predicado

Uma criança **feriu** seu filho na escola.

Sujeito agente + **verbo na voz ativa** + continuação do predicado

Percebam que nessas duas orações **O SUJEITO AGENTE** está **praticando** a ação. Por isso o verbo está na **VOZ ATIVA**.

### Voz passiva

Ao contrário da voz ativa, **a voz passiva evidencia o sujeito que sofre determinada ação** (o chamado **sujeito paciente**). Logo, a voz passiva pode ser usada para evidenciar não o agente, e sim quem está sendo impactado por ela.

Divide-se em duas:

## Voz passiva analítica

Para entendermos esse conceito, vamos pegar os exemplos anteriores, que estão na voz ativa, e passá-los para a voz passiva, seguindo 3 passos:

1. Primeiro, identificamos, no predicado, quem é o elemento que está sofrendo a ação. Esse passará a ser o sujeito da frase.
2. Consequentemente, o sujeito agente da voz ativa passará a ser apenas parte do **predicado**, ou seja, o sujeito agente troca de lugar com o sujeito paciente. Vale lembrar que deve haver **preposição** para ligar o verbo ao predicado, já que se trata de voz passiva.
3. Utilizaremos os mesmos verbos, porém com alguns ajustes: haverá um **verbo auxiliar** (ser ou estar) seguido do verbo principal conjugado no **particípio** passado.

Vejamos os exemplos a seguir:

“A moça **é ouvida** pelo rapaz no rádio.”

Sujeito paciente + **verbo auxiliar** e **verbo principal na voz passiva** + continuação do predicado

“Seu filho **foi ferido** por uma criança na escola.”

Sujeito paciente + **verbo auxiliar** e **verbo principal na voz passiva** + continuação do predicado

Percebam que nessas duas orações **O SUJEITO PACIENTE** está **sofrendo** a ação. Por isso o verbo está na **VOZ PASSIVA**.

## Voz passiva sintética

Como o nome já diz, a **voz passiva sintética** só difere da voz passiva analítica por ser **mais “resumida”**. Ela utiliza o **pronome** apassivador “**se**” para sintetizar a ideia de que algo “**é/está** feito por alguém”.

Observe o exemplo a seguir na voz passiva analítica e depois converteremos para a voz passiva sintética:

“Apartamentos **são alugados**.”

Sujeito paciente + **verbo auxiliar** e **verbo principal na voz passiva analítica**

Agora a mesma oração, porém na voz passiva sintética:

“**Alugam-se** apartamentos.”

**Verbo principal na voz ativa** + partícula apassivadora (se) + sujeito paciente

## Voz reflexiva

Muitas vezes, produzimos enunciados em que **o sujeito executa a ação em si mesmo**, ou seja, ele é o sujeito agente por executar a ação **E** o sujeito paciente por sofrer a própria ação executada. Nesses casos, ocorre a voz reflexiva. Para que essa ideia fique clara, podemos utilizar o verbo seguido da construção “a si mesmo”, isto é, “ao próprio sujeito”.

Por exemplo:

“Ele penteou **a si mesmo.**”

Porém, podemos simplificar o enunciado apenas utilizando os **pronomes oblíquos**, que se ligam ao verbo e passam a mesma mensagem:

“Ele **se** penteou.”