

AULA: Intertextualidade

Data:
26/03/20

Ano: 8º Ano

Professor: Otávio Nascimento

ATIVIDADES

BOM ESTUDO!

MATERIAL DE PORTUGUÊS

➤ INTERTEXTUALIDADE.

- Assistam a um vídeo no Youtube chamado: “Paródia Deu Onda MC G15” ou “Paródia Saudades cama”, e percebam o tipo de intertextualidade presente e a sua intenção comunicativa.
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7uu16plijBM>
- Respondam a atividade complementar sobre intertextualidade, refletindo sobre os conceitos discutidos em sala;
- Para auxiliar nas respostas, voltem aos conceitos explicativos na apostila (páginas 55 e 56) e ao conteúdo copiado no caderno na aula do dia 11/03/20.

ATIVIDADE COMPLEMENTAR

1. Sobre a intertextualidade, marque a alternativa **INCORRETA**.

- a) A intertextualidade, tema estudado pela Linguística Textual, é um elemento recorrente na escrita de textos. Mesmo quando não temos a intenção de utilizá-la, fazemos inconscientemente.
- b) São dois os tipos de intertextualidade: implícita e explícita. Na intertextualidade implícita, não há citação expressa do texto fonte, fazendo com que o leitor busque na memória os sentidos do texto; já na intertextualidade explícita, ocorre a citação da fonte do intertexto.
- c) A intertextualidade não interfere na construção de sentidos do texto. Trata-se apenas de um recurso estilístico utilizado para deixá-lo mais interessante.
- d) Podemos dizer que a intertextualidade é a influência de um texto sobre outro. Todo texto, em maior ou menor grau, é um intertexto.
- e) Durante o processo de escrita acontecem relações entre os textos que escrevemos e os textos que acessamos ao longo da vida, isso é fruto da intertextualidade.

2. Escreva como acontece cada tipo de intertextualidade abaixo:

Alusão: _____

Citação: _____

Epígrafe: _____

Paráfrase: _____

Paródia: _____

3. Leia:

Texto I

Peixinho sem água, floresta sem mata
É o planeta assim sem você
Rios poluídos, indústria do inimigo
É o planeta assim sem você

<http://mataatlantica-pangea.blogspot.com.br/2009/10>

Texto II

Avião sem asa
Fogueira sem brasa
Sou eu assim, sem você
Futebol sem bola
Piu-Piu sem Frajola
Sou eu assim, sem você

(Claudinho e Buchecha)

Os textos I e II apresentam intertextualidade. O tipo de intertextualidade do texto I em relação ao texto II é:

- a) epígrafe, pois o texto I recorre a trecho do texto II para introduzir o seu texto.
- b) citação, porque há transcrição de um trecho do texto II ao longo do texto I.
- c) paródia, pois a voz do texto II é retomada no texto I para transformar seu sentido, levando a uma reflexão crítica.
- d) paráfrase, porque apesar das mudanças das palavras no texto I, a ideia do texto II é confirmada pelo novo texto.
- e) alusão, porque faz referência, de modo implícito, ao texto II para servir de termo de comparação.