

**MATERIAL DE PORTUGUÊS**

➤ **CORREÇÃO DE ATIVIDADES SOBRE LETRA DE CANÇÃO: PÁGS. 76 A 81**

**PÁG. 76.**

**1. Notas musicais.**

**2. Resposta pessoal.**

**3. As músicas que não são cantadas são conhecidas como músicas instrumentais. As principais diferenças são: a presença da voz do cantor, a letra, a própria figura do cantor, etc.**

**4. Resposta pessoal.**

**Para essas atividades, é importante vocês terem ouvido a canção: “O sal da terra” de Beto**

**Guedes.**

**PÁG. 78**

**1. Resposta pessoal.**

**2. a) Resposta pessoal.**

**b) Resposta Pessoal**

**PÁG. 79**

**3. A letra da música trata de alguns problemas sociais, como a exploração dos recursos naturais, a opressão, a falta de amor e respeito entre as pessoas.**

**4. Resposta pessoal.**

**5. Ao público em geral, pois trata de um tema interessante para todos os seres humanos: a preservação e o cuidado com o planeta terra. O objetivo da letra dessa canção é provocar uma reflexão acerca do cuidado com o ambiente em que vivemos.**

**6. Resposta pessoal.**

**7. Em encartes de CDs, sites da internet, revistas sobre músicas, etc.**

**8. É uma resposta pessoal, mas o esperado é que vocês compreendam que sim, pois ela trata de um assunto sério, referente ao meio ambiente, usando uma linguagem trabalhada de maneira poética. Além disso, o texto é organizado em estrofes e versos.**

**PÁG. 80**

9. Não, os versos não apresentam rimas entre si.

10. Não é possível identificar se o eu lírico é do sexo masculino ou feminino, pois não há nenhuma marca linguística que permita essa conclusão.

11. a) Ao leitor, ouvinte da música.

b) Uma ideia de urgência na mudança de atitudes em relação aos problemas citados na letra de canção.

c) Ele está falando sobre os problemas sociais e ambientais que envolvem a vida em nosso planeta.

12. a) “Vamos precisar de todo mundo, / Um mais um é sempre mais que dois”.

b) “Quero não ferir meus semelhantes”, / “É só repartir melhor o pão”.

**PÁG. 81**

13. Nos versos “Recriar o paraíso agora / Para merecer quem vem depois.”

14. Ao empregar duas vezes o verso “Vamos precisar de todo mundo” o autor deixa subentendido que todas as pessoas são responsáveis pela “desordem” que há no mundo e que, portanto, há necessidade do esforço de todos para conseguir “arrumar a casa”.

**15. Resposta Pessoal**

- **CORREÇÃO DE ATIVIDADES SOBRE SENTIDO DENOTATIVO E SENTIDO CONOTATIVO DAS PALAVRAS: PÁGS. 81 A 83**

**PÁG. 81**

1. a) Anda, canta, deixa.

b) ( X ) um efeito de apelação, de tentativa de convencer o interlocutor a reagir em relação aos problemas citados.

**PÁG. 82**

2. Em primeira pessoa. Versos: “Quero te dizer nenhum segredo” / “Falo desse chão, da nossa casa” / “Quero viver mais duzentos anos”, etc.

3. A frase em que se manifesta a personificação é “A felicidade mora ao lado”, uma vez que atribui a ação de morar a um ser inanimado, isto é, a um sentimento.

4. As palavras chão, casa e paraíso foram empregadas para fazer referência ao planeta Terra, logo, foram usadas em sentido conotativo.

**PÁG. 83**

5. a) “Remando contra a maré”.

b) “E o sol é uma espiga de ouro”.

- **CORREÇÃO DE ATIVIDADES SOBRE INTERTEXTUALIDADE EM LETRA DE CANÇÃO: PÁG. 84**

a) No título, ao fazer referência explícita “O sal da Terra” e também no final da 4ª estrofe e no penúltimo verso da letra de canção.

b) B – C – A

➤ **CORREÇÃO DE ATIVIDADES SOBRELEITURA E INTERPRETAÇÃO DE TEXTO EM LETRA DE CANÇÃO: PÁG. 86 a 88**

**PÁG. 86**

1. A idade no nosso país, isto é, o tempo decorrido desde a chegada dos europeus ao território brasileiro.

2. a) Sim, pois essa letra de canção faz uma crítica á situação política e social do país passados 500 anos da chegada dos colonizadores europeus.

b) Ao povo brasileiro, que ainda acredita que a situação do país vai melhorar política e socialmente.

**PÁG. 87**

3. Não, por meio de seus versos, ele enfatiza que esses anos não foram marcados por bons momentos que mereçam ser celebrados, mas que, principalmente, foi um tempo de sofrimento e de dificuldades.

4. Isso pode ser observado, por exemplo, nos versos “não adianta ficar aí à toa, / só esperando pra ouvir notícia boa”.

5. Desemprego, violência e criminalidade, crise na saúde pública, problemas na educação pública relacionados a violência nas escolas, falta de professores ou de recursos, prédios mal conservados; desigualdade social, etc.

6. a) Ele acredita que ainda pode haver mudanças, melhorias, conforme se percebe nos versos: “O guerreiro não se cansa e acredita na mudança, / Porque a esperança é a última que morre”.

**PÁG. 88**

6.b) Resposta pessoal.

7. A letra desse rap está organizada em versos e estrofes, as quais não apresentam o mesmo número de versos.

8. a) As palavras que rimam são sobrevivência/experiência, paixão/construção, escorre/morre, cansa/mudança/esperança, localizadas no meio e no final dos versos.

b) Sim, as rimas ora aparecem no meio dos versos, ora no final.

9. a) Sim, na letra de canção há a repetição da estrofe “Será só imaginação? / Será que nada vai acontecer? / Será que é tudo isso em vão? / Será que vamos conseguir vencer?”.

b) (X) “Será”, da banda Legião Urbana.