

Aluno (a):

Ano: 9º AMA, AMB, AMC

Professor (a): Inácio Gomes

Data: 13/04/2020 – 9 AMB/AMC

14/04/2020 – 9 AMA

Conteúdo: **CORREÇÃO DA ATIVIDADE DO DIA 23/03/2020**

ATIVIDADE DE FILOSOFIA

CORREÇÃO DA ATIVIDADE DO DIA 23/03/2020

QUESTÕES:

1. A Alegoria é um texto escrito de maneira simbólica em que as imagens e narrativas são empregadas para apresentar ideias. O Mito da Caverna, por exemplo, é conhecido como alegoria da caverna. Considerando essas informações, o que poderia significar o grupo de pessoas presas dentro da caverna subterrânea?

Resposta: São as pessoas que não questionam seus próprios limites e aceitam as coisas, acatam as opiniões como sendo definitivas e imutáveis (sem questionar).

2. Como estão agrilhoados, as pessoas da caverna se habitua com a ideia de que fora da caverna há apenas um “teatro de sombra”. Que sentido mais amplo, figurado, pode estar sendo representado pelos “grilhões” que impedem as pessoas da caverna se moverem?

Resposta: Esses grilhões são as barreiras da mente das pessoas que não as deixam questionar ou raciocinar.

3. Um dos habitantes da caverna movido pela curiosidade ou pelo desejo de encontrar uma explicação para o que via, consegue sair desse mundo de sombras. Como você definiria essa pessoa que sai das sombras em busca da luz?

Resposta: Uma pessoa que possui senso crítico, que não é passiva, porque busca o conhecimento e liberdade.

4. No início, a realidade confunde o habitante que sai da caverna, e ele não consegue distinguir nem entender o que representam as figuras além do muro.

a) O que pode representar a luz forte depois do muro alto, e que parece obscurecer a visão do habitante da caverna?

Resposta: É o conhecimento que existe fora da caverna.

b) Nesse caso, qual poderia ser o sentido figurado das “sombras” que dominam os habitantes que continuam dentro da caverna?

Resposta: É a ignorância pela falta do conhecimento.