

Aluno (a):

Ano: 9º AMB, AMC

Professor (a): Inácio Gomes

Data: 20/04/2020

Conteúdo: **CORREÇÃO DA ATIVIDADE - DIA 30/03/2020**

MATERIAL DE FILOSOFIA

CORREÇÃO DA ATIVIDADE DO DIA 30/03/2020

DEIXANDO PARA TRÁS AS TREVAS DA CAVERNA

CONTINUAÇÃO DO EXERCÍCIO:

6. O caminho para atingir a luz está repleto de desafios, mesmo assim o habitante avança em direção a ela. O que acontece, então, quando a sua visão se torna completa?

Resposta: Ele passa a conhecer o mundo e tudo o que nele existe, questionando as coisas e buscando explicação.



7. No último parágrafo, o habitante é descrito não somente como um indivíduo livre, mas também feliz. Explique por quê?

Resposta: Porque ele se torna verdadeiramente livre por entender o mundo e sua realidade.



8. O “feliz habitante” se lembra então das pessoas que ainda estão presas dentro da caverna, isso o incomoda e ele volta ao mundo das sombras. Como se pode analisar essa atitude ou modo de agir, tendo em vista que ele já havia conseguido sua liberdade?

Resposta: Ele demonstra preocupação com os outros, além de generosidade.

9. Em sua opinião, que mensagem a reação das pessoas da caverna, que matam o “feliz habitante”, transmite?

Resposta: O novo sempre assusta as pessoas, por ser desconhecido, daí ninguém quer sair de sua zona de conforto.

10. Sócrates (470/69 a.C. - 399 a.C.), filósofo grego de quem Platão foi discípulo, foi condenado à morte por suas ideias serem consideradas uma ameaça à estrutura de vida em Atenas. Acusado de corromper a juventude com suas ideias, foi condenado a beber cicuta, um poderoso veneno. Relacione a morte desse filósofo com à morte do personagem da alegoria da caverna.

Resposta: No Mito da Caverna, o homem sábio é aquele que saiu da ignorância e retornou até ela para buscar os seus semelhantes. Platão lembra neste retorno, seu mestre Sócrates, que através da ironia e da maiêutica, procura fazer com que seus semelhantes dessem a luz ao próprio conhecimento. A morte do fugitivo é uma analogia à morte de Sócrates, morto pelos atenienses por conta de seus pensamentos filosóficos que desestabilizaram as ideias do senso comum. O homem no mito (Sócrates) sai do mundo sensível e vai para o mundo inteligível.

11. Antes de ler o texto, você imaginou como seria a história criada por Platão. Agora que você já sabe o que ela representa, o que mudaria na sua história?

Resposta Pessoal.