

Aula: Interpretação de texto.

Aluno (a):

Data: 30 de Março

3º AMA

Professor (a): Rayane Matias

**ESTUDO DIRIGIDO**

**BOM ESTUDO!**

**Tema da aula: Interpretação de texto.**

Orientações:

- Use o material didático (apostila e caderno) como apoio de estudo.
- Colar atividade no caderno de acordo com a disciplina.

1- Leia a música atentamente e responda as questões.

O Caderno

*Toquinho/Mutinho*

Sou eu que vou seguir você  
Do primeiro rabisco até o bê-a-bá  
Em todos os desenhos coloridos vou estar  
A casa, a montanha, duas nuvens no céu  
E um sol a sorrir no papel.

Sou eu que vou ser seu amigo  
Vou lhe dar abrigo se você quiser  
Quando surgirem seus primeiros raios de mulher  
A vida se abrirá num feroz carrossel  
E você vai rasgar meu papel.

Sou eu que vou ser seu colega  
Seus problemas ajudar a resolver  
Te acompanhar nas provas bimestrais, você vai ver  
Serei, de você, confidente fiel  
Se seu pranto molhar meu papel.

O que está escrito em mim  
Comigo ficará guardado se lhe dá prazer  
A vida segue sempre em frente o que se há de fazer?  
Só peço, à você um favor, se puder  
Não me esqueça num canto qualquer.

2- Sobre a estrutura do texto, responda:

- a) Quantas estrofes há? ( )  
b) Quantos versos há em cada estrofe? ( )

3- Copie do texto, o par de rima que você mais gostou.

\_\_\_\_\_ rima com \_\_\_\_\_

4- Qual é o pedido feito pelo caderno?

5- Quem é o eu lírico dessa música?

6- Relacionar os sentimentos e virtudes entre o caderno e seu dono:

- (A)Companheirismo. ( )"Sou eu que vou ser seu amigo."  
(B)Solidariedade. ( )"Seus problemas ajudar a resolver."  
(C)Tristeza. ( )"Serei sempre seu confidente fiel."  
(D)Amizade. ( )"Sou eu que vou seguir você."  
(E)Fidelidade. ( )"Sofrer também nas provas bimestrais junto com  
você."

Aluno (a):

Data: 30 de Março

3º AMA

Professor (a): Rayane Matias

ESTUDO DIRIGIDO

BOM ESTUDO!

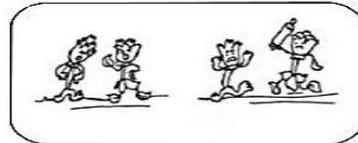
**Tema da aula: Produção textual.**

Orientações:

- Use o material didático ( apostila e caderno) como apoio de estudo.
- Colar atividade no caderno de acordo com a disciplina.

1- Leia a cantiga popular.

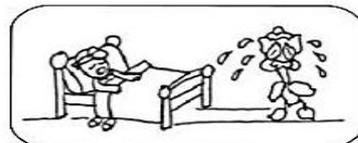
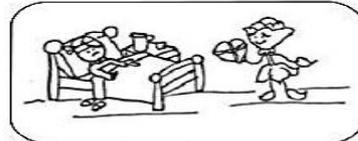
O cravo e a rosa (cantiga popular)



O cravo brigou com a rosa  
Debaixo de uma **sacada**  
O cravo saiu ferido  
E a rosa, **despedaçada**.



O cravo ficou doente  
E a rosa foi visitar  
O cravo teve um desmaio  
E a rosa pôs-se a **chorar**



Você pode observar que a letra da cantiga que acabou de ser lida, apresenta **versos, estrofes e rimas**. E ao analisar a cantiga, **o segundo verso deve rimar com o quarto verso**.

Aula: Interpretação de texto.

Aluno (a):

Data: 30 de Março

3º AMA

Professor (a): Rayane Matias

ESTUDO DIRIGIDO

BOM ESTUDO!

**Objetivo: Trabalhar a criatividade e a construção de versos que rimam entre si.**

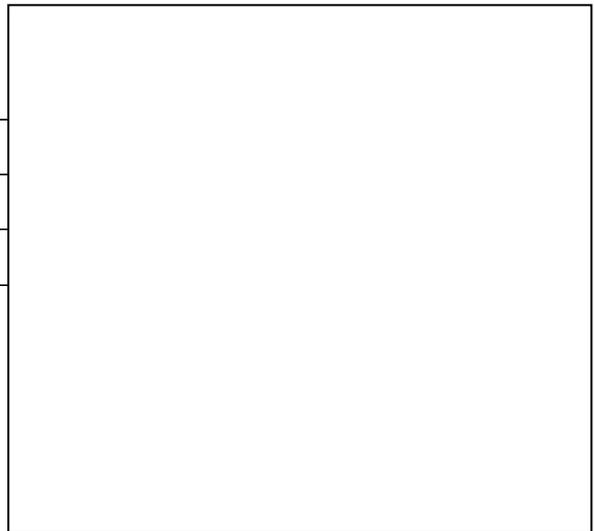
❖ Agora, que tal você ser o compositor? Use sua criatividade e continue escrevendo mais duas estrofes para a cantiga **O cravo e a rosa**. Depois, faça uma ilustração para cada estrofe. Não esqueça que o segundo verso deve rimar com o quarto verso.

---

---

---

---



---

---

---

---

