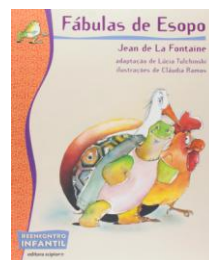
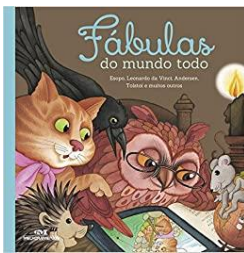


**Orientações:**

- Usar o material didático (apostila) como apoio para o estudo dirigido;
- Fazer a leitura do conteúdo nas páginas 02 até 09 ( material didático caderno 2).
- Realizar os exercícios envolvidos, das páginas citadas.
- Acessar <https://www.youtube.com/watch?v=Pt-HSYQYjYo> para complementar o assunto.

**Fábula**



**Conversando sobre o gênero.**

- As fábulas são histórias que têm como objetivo transmitir ensinamentos, promovendo uma reflexão nos leitores. Por meio delas, aprendemos lições importantes para o convívio em sociedade. Por isso, terminam sempre apresentando a moral da história, que pode servir de conselho, crítica ou sátira (ironia). Os personagens, nas fábulas, são geralmente animais que se comportam como seres humanos. Eles pensam, sentem, falam e agem como pessoas.
- As fábulas apresentam um conflito que permite ao leitor questionar fatos, situações ou atitudes.



**Explorando as características da fábula.**

**A fábula é uma pequena narrativa que apresenta conflitos entre os personagens, resultando em um ensinamento.**

- **Narrador** – É sempre um observador, ou seja, ele não participa da história.
- **Personagens** – São geralmente animais que possuem comportamento semelhante ao dos seres humanos. Os animais são escolhidos a partir de características que facilitam a identificação deles com os seres humanos.
- **Moral da história** – A fábula se encerra sempre com uma lição de moral. Ensinamentos que chamam atenção para o nosso modo de agir em relação à vida. A moral da história, geralmente, aparece em forma de provérbios, frases curtas que se referem a uma verdade, um conselho.

- Observe alguns provérbios presentes nas fábulas.

“ A união faz a força”	“ A mentira tem pernas curtas.”	“ Ri melhor quem ri por último.
“ As aparências enganam.”	“ Amor com amor se paga.”	“ Brigam os grandes, pagam os pequenos.”
“ Quem ver cara não ver coração.”	“ Tal pai, tal filho.”	“ Quem ama o feio, bonito lhe parece.”



### Estrutura de uma fábula

Sendo a fábula um texto narrativo, é importante lembrar-se de que ela deve ter uma **estrutura mínima de começo, meio e fim**, ou seja,

- **Apresentação:** No início apresentamos as personagens e a situação;
- **Conflito:** Depois desenvolvemos o texto de forma que as personagens interajam em torno de uma situação;
- **Clímax:** O ponto máximo da história.
- **Desfecho:** Por fim, criamos um final surpreendente, que gere a reflexão dos leitores sobre um ensinamento, uma moral, a qual aparece no final do texto geralmente.

As **temáticas são variadas** e ligadas às características que os animais representam, por exemplo: o leão, a força; a coruja, a sabedoria; a raposa, a astúcia.

### Exemplo de uma fábula

Texto 01

#### **A Raposa e as uvas**

Uma raposa estava com muita fome. Foi quando viu uma parreira cheia de lindos cachos de uva. Imediatamente começou a dar pulos para ver se pegava as uvas. Mas a latada era muito alta e, por mais que pulasse, a raposa não as alcançava.

- Estão verdes – disse, com ar de desprezo.

E já ia seguindo o seu caminho, quando ouviu um pequeno ruído.

Pensando que era uma uva caindo, deu um pulo para abocanhá-la. Era apenas uma folha e a raposa foi-se embora, olhando disfarçadamente para os lados. Precisava ter certeza de que ninguém percebera que queria as uvas.

Também é assim com as pessoas: quando não podem ter o que desejam, fingem que não o desejam.



(12 fábulas de Esopo. O. Por Fernanda Lopes de Almeida. São Paulo. Ática, 1994)

## Atividade complementar

### Produzindo

❖ Com ajuda de um adulto, pesquise algumas fábulas. Em seguida, escolha umas histórias pesquisadas para ser interpretada de acordo com o roteiro a seguir.

Título da fábula: \_\_\_\_\_

Características dos personagens:

---

---

---

---

Conflito apresentado na história:

---

---

---

Solução encontrada para o conflito:

---

---

---

Moral da história:

---

---

---

