

**AULA:** Danças do mundo (Unidade 4).

**Data:** 02/04/2020

**Ano:** 5º Ano  
(AMA e AVA))

**ALUNO(A):**

**Professor:** Hirla Paula

**ATIVIDADES**

**BOM ESTUDO!**

## Danças do mundo

I – Para dançar juntinho.

Na unidade anterior observamos que existe uma variedade de estilos e gêneros musicais espalhados pelo mundo. Com a dança acontece o mesmo: Encontramos vários tipos de dança presentes em diferentes locais. Há estilos que se difundiram pelo mundo, como o balé clássico e a dança moderna, além de danças folclóricas e de manifestações populares, típicas de um país ou região, como o carimbó, no Brasil.

Assim como as artes visuais, a dança é fruto de seu tempo, ou seja, é uma forma de expressão. É importante entendermos que, além do aspecto artístico de expressão, a dança é uma forma de se relacionar com as pessoas. Por isso, do mesmo modo que as interações humanas se modificam com o passar do tempo, a dança também pode mudar.

### ATIVIDADE DE ARTE

1. Encontramos vários tipos de dança presentes em diferentes locais. Retire do texto acima alguns estilos que se espalharam pelo mundo. Quais são eles?

---

---

---

2. Na nossa Apostila de Arte, na página 30, segundo parágrafo, o texto fala de um estilo de dança executado em par. Escreva nas linhas abaixo um pouco sobre essa dança.

---

---

---

---

3. De acordo com o texto acima, como podemos caracterizar a dança?

---

---

4. No quarto parágrafo da nossa Apostila de Arte, o texto fala sobre a valsa. Escreva nas linhas abaixo um pouco sobre essa dança.

---

---

---

---

---



**\* Para complementar as atividades acima, leia também a página 30 da nossa Apostila de Arte.**