

**AULA:**Músicas do mundo – Maracatu e o Movimento Mangubeat.

**Data:**26/03/2020

**Ano:** 5º Ano  
(AMA e AVA))

**ALUNO(A):**

**Professor:** Hirla Paula

**ATIVIDADES**

**BOM ESTUDO!**

## Músicas do mundo

I - Maracatu e o Movimento Mangubeat.

O maracatu é uma manifestação popular pernambucana, que apresenta ritmo e dança próprios, com origem nas heranças das culturas africanas. Para execução da música, são utilizados grandes tambores, conhecidos como alfais (que ditam o ritmo rápido), seguidos pelas caixas, ganzás e agogôs.

A música dentro dessa manifestação é de extrema importância, pois carrega em si a herança cultural do continente africano. Por toda essa importância histórica e de representatividade, o maracatu é considerado Patrimônio Imaterial Cultural do Brasil.

Na Década de 1990, surgiu em Recife, num contexto de imensa pobreza, um movimento chamado Mangubeat. O mangubeat não é um gênero musical como o *blues*, mas nasceu da mistura de vários gêneros e ritmos, tornando-se reconhecido por sua inventividade sonora.

### ATIVIDADE DE ARTE

1. Pesquise em seu dicionário o significado da palavra **mangu**.

---

---

---

---

2. De acordo com o texto acima o que é o maracatu?

---

---

---

3. Dentro dessa manifestação popular que instrumentos musicais são utilizados para a execução da música?

---

---

---

4. Por toda essa importância histórica e de representatividade, o maracatu é considerado...

---

---

5. Quando e onde surgiu o Movimento chamado Manguebeat?

---

---

6. Francisco de Assis França, conhecido como Chico Science, nasceu na cidade de Olinda, Pernambuco. Agora, é sua vez de pesquisar mais sobre esse artista. Escreva nas linhas abaixo o que você encontrou de mais importante.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



**\* Para complementar as atividades de revisão, leia também a página 26 da nossa Apostila de Arte e depois, se possível, faça o que é pedido na atividade (Quer saber mais?) da página 27.**