

Aluno(a):

Nº

Ano/Série: 1SM

Professor(a): Emanuelle

Data: 08/04/2020

Nota:

## ATIVIDADE DE LÍNGUA PORTUGUESA

### Acentuação Gráfica

#### Acento Prosódico e Acento Gráfico

Todas as palavras de duas ou mais sílabas possuem uma sílaba tônica, sobre a qual recai o acento *prosódico*, isto é, o acento da fala. **Veja:**

es - per - <b>te</b> - za
ca - <b>pí</b> - tu - lo
tra - <b>zer</b>
e - xis - ti - <b>rá</b>

Dessas quatro palavras, note que apenas duas receberam o *acento gráfico*. Logo, conclui-se que:

**Acento Prosódico** é aquele que aparece em *todas* as palavras que possuem duas ou mais sílabas. Já o **acento gráfico** se caracteriza por marcar a sílaba tônica de *algumas* palavras. É o acento da escrita. Na língua portuguesa, os acentos gráficos empregados são:

**Acento Agudo (´):** utiliza-se sobre as letras **a, i, u** e sobre o **e** da sequência **-em**, indicando que essas letras representam as vogais das sílabas tônicas.

**Exemplos:** Pará, ambíguo, saúde, vintém

Sobre as letras **e** e **o**, indica que representam as vogais tônicas com timbre aberto.

**Exemplos:** pé, herói

**Acento Grave (˘):** indica as diversas possibilidades de crase da preposição **"a"** com artigos e pronomes.

**Exemplos:** à, às, àquele

**Acento Circunflexo (^):** indica que as letras **e** e **o** representam vogais tônicas, com timbre fechado. Pode surgir sobre a letra **a**, que representa a vogal tônica, normalmente diante de **m, n** ou **nh**.

**Exemplos:** mês, bêbado, vovô, tâmara, sândalo, cânhamo

### Regras de acentuação gráfica

Baseiam-se na constatação de que, em nossa língua, as palavras mais numerosas são as *paroxítonas*, seguidas pelas *oxítonas*.

A maioria das paroxítonas termina em **-a, -e, -o, -em**, podendo ou não ser seguidas de "s". Essas paroxítonas, por serem maioria, **não** são acentuadas graficamente. Já as *proparoxítonas*, por serem pouco numerosas, são sempre acentuadas.

#### Proparoxítonas

**Sílaba tônica:** antepenúltima

As proparoxítonas são **todas** acentuadas graficamente. Exemplos:

**tr**ágico, **pat**ético, **ár**vore

## Paroxítonas

### Sílaba tônica: penúltima

Acentuam-se as paroxítonas terminadas em:

<i>l</i>	<b>f</b> ácil
<i>n</i>	<b>p</b> ólen
<i>r</i>	cadá <b>v</b> er
<i>ps</i>	bíce <b>p</b> s
<i>x</i>	tóra <b>x</b>
<i>us</i>	víru <b>s</b>
<i>i, is</i>	jú <b>r</b> i, lápi <b>s</b>
<i>om, ons</i>	iâ <b>n</b> dom, ío <b>n</b> s
<i>um, uns</i>	álbu <b>m</b> , álbu <b>n</b> s
<i>ã(s), ão(s)</i>	órfã, órfã <b>s</b> , órfã <b>o</b> , órfã <b>o</b> s
<i>ditongo oral (seguido ou não de s)</i>	jóquei, túneis

### Observações:

- 1) As paroxítonas terminadas em "n" são acentuadas (hífen), mas as que terminam em "ens", não (*hifens, jovens*).
- 2) Não são acentuados os prefixos terminados em "i" e "r" (*semi, super*).
- 3) Acentuam-se as paroxítonas terminadas em ditongos crescentes: *ea(s), oa(s), eo(s), ua(s), ia(s), ue(s), ie(s), uo(s), io(s)*.

Exemplos: várzea, mágoa, óleo, régua, férias, tênue, cárie, ingênuo, início

## Oxítonas

### Sílaba tônica: última

Acentuam-se as oxítonas terminadas em:

<i>a(s):</i>	sofá, sofás
<i>e(s):</i>	jacaré, vocês
<i>o(s):</i>	paletó, avós
<i>em, ens:</i>	ninguém, armazéns

Próximo: [Monossílabos: tônicos e átonos / Acento de insistência](#)  
Disponível em <<https://www.soportugues.com.br/secoes/fono/fono9.php>>