

Aluno(a):	Nº	Ano/Série: 1SM
Professor(a): Emanuelle	Data: 19/03/2020	Nota:

ATIVIDADE DE LITERATURA

1. Analise o poema abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que corresponde ao gênero literário deste poema.

SE EU MORRESSE AMANHÃ!

(Álvares de Azevedo)

Se eu morresse amanhã, viria ao menos
Fechar meus olhos minha triste irmã;
Minha mãe de saudades morreria,
Se eu morresse amanhã!
Quanta glória pressinto em meu futuro!
Que aurora de porvir e que manhã!
Eu perdera chorando essas coroas,
Se eu morresse amanhã!
Que sol! Que céu azul! Que doce n'alva
Acorda a natureza mais loucã!
Não me batera tanto amor no peito
Se eu morresse amanhã!
Mas essa dor da vida que devora
A ânsia da glória, o dolorido afã...
A dor no peito emudecera ao menos,
Se eu morresse amanhã!

- a) Gênero Informativo, já que o poema informa o pessimismo de vida.
- b) Gênero Épico, porque o texto tende a contar os feitos louváveis de um personagem.
- c) Gênero Dramático, pois foi baseado no drama de sofrer com as mazelas da vida.
- d) Gênero Lírico, pois há subjetividade e marcas da primeira pessoa que é o eu poético do texto.
- e) Gênero satírico, tendo em vista que o texto é crítico a vários setores sociais.

2. Analise o poema abaixo e, em seguida, assinale a alternativa que corresponde à principal função deste poema.

MEUS OITO ANOS

*Oh! que saudades que tenho
Da aurora da minha vida,
Da minha infância querida
Que os anos não trazem mais!
Que amor, que sonhos, que flores,
Naquelas tardes fagueiras
À sombra das bananeiras,
Debaixo dos laranjais!
[...]
Oh! dias da minha infância!
Oh! meu céu de primavera!
Que doce a vida não era
Nessa risonha manhã!
Em vez das mágoas de agora,
Eu tinha nessas delícias
De minha mãe as carícias
E beijos de minha irmã!
[...]*

- a) Função Político-social, pois trata do tema saudade como crítica à uma realidade insatisfatória.
- b) Função Estética, uma vez que o eu lírico apropria-se de musicalidade para expressar um sentimento.
- c) Função Cognitiva, tendo em vista que há a transmissão de conhecimento de mundo.
- d) Função Catártica, porque o saudosismo do eu lírico está presente no poema como um modo de escapar de uma realidade cheia de males.
- e) Função Catártica, pois o poema valoriza as rimas e a sonoridade, deixando em segundo plano o sentimentalismo e a subjetividade.

3. Sobre os textos literários, pode-se afirmar que:

- a) Possui grande compromisso com a clareza e a objetividade, podendo ser encontrada em reportagens, notícias, manuais de instrução e outros textos cuja principal característica seja a informatividade.
- b) O discurso literário, diferentemente do discurso adotado em nosso dia a dia, pode apresentar diversos recursos estilísticos capazes de oferecer múltiplas leituras e interpretações, ou seja, utiliza-se da linguagem denotativa.
- c) Uma das principais características da linguagem literária é a liberdade criativa, permitindo que o artista desvincule-se dos padrões convencionais da língua, bem como da gramática normativa que a rege.
- d) A complexidade da linguagem literária é notada no uso de conotações e metáforas, nas quais as palavras se mantêm sempre seu nível semântico, não ocorrendo uma ampla significação dessas palavras.
- e) Os textos literários se restringem àqueles que se apropriam da norma-padrão da língua portuguesa e são sempre escritos.

4- Leia o fragmento abaixo:

João Grilo: – Padre João! Padre João!

Padre, aparecendo na igreja: – Que há? Que gritaria é essa?

Chicó: – Mandaram avisar para o senhor não sair, porque vem uma pessoa aqui trazer um cachorro que está se ultimando para o senhor benzer.

Padre: – Para eu benzer?

Chicó: – Sim.

Padre, com desprezo: – Um cachorro?

Chicó: – Sim.

Padre: – Que maluquice! Que besteira!

João Grilo: – Cansei de dizer a ele que o senhor benzia. Benze porque benze, vim com ele.

Padre: – Não benzo de jeito nenhum.

Chicó: – Mas padre, não vejo nada de mal em se benzer o bicho.

João Grilo: – No dia em que chegou o motor novo do major Antônio Moraes o senhor não o benzeu?

Padre: – Motor é diferente, é uma coisa que todo mundo benze. Cachorro é que eu nunca ouvi falar.

Chicó: – Eu acho cachorro uma coisa muito melhor do que motor.

Padre: – É, mas quem vai ficar engraçado sou eu, benzendo o cachorro. Benzer motor é fácil, todo mundo faz isso, mas benzer cachorro?

Trecho do Auto da Compadecida, de Ariano Suassuna

Identifique a que gênero esse fragmento pertence:

- a) Dramático.
- b) Narrativo.
- c) Comédia.
- d) Lírico.
- e) Épico.

5- Com base no conceito de literatura como arte poética e ficcional, alguns textos são literários, outros, não. Observe as declarações que se fazem sobre eles.

- I. A linguagem utilizada pelos autores de textos não literários é a denotativa.
- II. A função principal dos textos não literários é informar, esclarecer, convencer.
- III. O texto literário pode ter quatro funções distintas.
- IV. A função principal dos textos literários é comover, despertar sentimentos, provocar a reflexão.
- V. O autor, no texto literário, procura recriar a realidade, utilizando, principalmente, a linguagem conotativa.

Assinale a alternativa mais adequada a respeito das declarações anteriores.

- a) São todas falsas.
- b) São todas verdadeiras.
- c) São verdadeiras apenas a II e a IV.
- d) São falsas a I e a II.
- e) São falsas a IV e a V.