

Aluno (a):

Ano:3 SM “A” e “B”

Professor: **Amadeu**

Data: **13.04.2020**

## ATIVIDADE DE FILOSOFIA

### Rene Descartes e Francis Bacon (capítulo 2 do livro).

Embora Descartes fosse racionalista (o conhecimento se encontra na razão) e Bacon fosse empirista (o conhecimento é construído pela experiência sensorial), ambos tiveram grande contribuição para a ciência criando, por exemplo, o ceticismo metodológico, segundo o qual a dúvida, guiada pelo uso da razão, proporciona ao indivíduo firmar certezas e verdades; essa razão é a responsável pelo progresso.

Descartes criou o que chamamos de *Método cartesiano*, que consiste no Ceticismo Metodológico : duvida-se de cada ideia que pode ser duvidada. Descartes institui a dúvida: só se pode dizer que existe aquilo que possa ser provado. O próprio Descartes consegue provar a existência do próprio eu (que duvida, portanto, é sujeito de algo - *cogito ergo sum*: penso, logo existo), considerando o ato de duvidar como indubitável.

Essa busca cartesiana por um critério indubitável serviria para atacar a escola cética, a qual sustentava que não se podia ter certeza de nenhuma verdade. Descartes se lançou ao projeto de encontrar ao menos uma verdade inquestionável, para assim refutar o ceticismo. Foi duvidando de tudo ( de si e do mundo físico) que ele encontrou a verdade absoluta: o Cogito (penso, logo existo). Porque se o indivíduo pensa, é porque ele existe. Não existem pensamentos soltos sem pessoas que existam para pensa-los.

Francis Bacon se baseou na observação rigorosa dos fenômenos naturais, ele formulou o método indutivo puro, constituído de observação da natureza. Bacon é considerado um dos pais da ciência moderna, pois usou a experiência para validar as teorias científicas.

O método indutivo foi criado por Bacon a fim de combater os erros provocados pelos ídolos, que, dentro de sua filosofia, significavam falsas noções, preconceitos e maus hábitos mentais. Os ídolos podem ser de quatro gêneros: os ídolos da tribo, os ídolos da caverna, os ídolos do foro e os ídolos do teatro.

a) **Os ídolos da tribo:** Tribo é equivalente à espécie humana, ou seja, os ídolos da tribo são aqueles que criamos por pensar, como pensavam os clássicos e os renascentistas, que a natureza humana era privilegiada e que, a partir do estudo dela, era possível entender o universo. Bacon afirmou, e isso repercutiu em outros pensadores modernos, que a natureza humana era limitada no que se referia ao conhecimento do real. Não há, na natureza humana, nenhuma relação com a “natureza” das coisas. O intelecto humano, ao contrário disso, para Bacon, era como um espelho que reflete as coisas, mas nesse processo de refletir, as coisas são entendidas de forma “distorcida”.

b) **Os ídolos da caverna:** Se a natureza humana não é garantia de que a partir dela o intelecto humano possa conhecer as coisas tal como são, podemos entender que um dos fatores que dificultam isso é a própria diversidade de características individuais, tanto aquelas que constituem o indivíduo como também aquelas que foram moldadas por influências do meio. Os ídolos da caverna decorrem dessas características que, para Bacon, “perturbam” o espírito humano.

c) **Os ídolos do foro:** São aqueles que decorrem da linguagem que os humanos estabelecem com os outros, atribuindo nomes a coisas inexistentes ou nomes confusos a coisas que existem. As palavras, desse modo, exercem grande impacto sobre a razão.

d) **Os ídolos do teatro:** São aqueles derivados de teorias ou reflexões filosóficas que apresentam ideias que não podem ser validadas.

## Questões:

1. Para Francis Bacon, a verdade era extraída pela
  - a) Razão
  - b) Textos sagrados
  - c) Experiência
  - d) Episteme
  - e) Sorte
  
2. Em sua obra *Novum organum*, Francis Bacon destaca quatro gêneros de ídolos que bloqueiam a mente humana e prejudicam a ciência. Está correto afirmar que esses ídolos são:
  - A) Ídolos da tribo, ídolos da caverna, ídolos do foro e ídolos do templo.
  - B) Ídolos da tribo, ídolos da escola, ídolos da caverna e ídolos do foro.
  - C) Ídolos da tribo, ídolos da caverna, ídolos do foro e ídolos do teatro.
  - D) Ídolos da escola, ídolos da tribo, ídolos da caverna e ídolos do mercado.
  
- 3) Francis Bacon propôs o método indutivo de investigação, que cumpriria algumas etapas consecutivas. Esse método consiste em
  - A) Observação da natureza.
  - B) Observação do eter.
  - C) observação do eu transcendental
  - D) concepção platônica.
  - e) concepção neoplatônica
  
4. Qual o objetivo da filosofia de Descartes?
  - a) Buscar um saber questionável
  - b) buscar um saber indubitável
  - c) sustentar suas teses na experiência
  - d) sustentar suas teses misticamente
  - e) sustentar suas teses dogmaticamente
  
5. A teoria dos ídolos em Francis Bacon tinha como proposta
  - a) Ganhar status científico
  - b) Conseguir deter o iluminismo
  - c) Ganhar a simpatia do rei da Inglaterra
  - d) Voltar aos tempos aristotélicos
  - e) Combater as falsas ideias e preconceitos mentais que impediam o avanço científico