

Aluno (a):

Ano: 3 SM "A" e "B"

Professor: Erivan

Data: 13.04.2020

## ATIVIDADE DE PORTUGUÊS

### Questão 01

#### Revelação do subúrbio

Quando vou para Minas, gosto de ficar de pé, contra a vidraça do carro\*,  
vendo o subúrbio passar.

O subúrbio todo se condensa para ser visto depressa,  
com medo de não repararmos suficientemente  
em suas luzes que mal têm tempo de brilhar.

A noite come o subúrbio e logo o devolve,  
ele reage, luta, se esforça,  
até que vem o campo onde pela manhã repontam laranjais  
e à noite só existe a tristeza do Brasil.

(Carlos Drummond de Andrade, **Sentimento do mundo**, 1940.)

(\***carro**: vagão ferroviário para passageiros.)

Para a caracterização do subúrbio, o poeta lança mão, principalmente, da(o)

- A) personificação
- B) paradoxo.
- C) eufemismo.
- D) sinestesia.
- E) silepse

### Questão 02

#### Mundos virtuais

Os mundos virtuais terão o poder de globalizar a economia emocional. A maneira pela qual uma pessoa escolhe seus amigos, por exemplo, não estará mais subordinada às restrições geográficas, à situação econômica e a outras referências do mundo real. Nos mundos virtuais, existe mais possibilidade de que as pessoas desenvolvam plenamente o seu potencial como indivíduos. Não se nega a existência de problemas de convivência, mas o principal risco é que desperdicemos a oportunidade que eles nos oferecem e façamos com que eles estejam sujeitos aos mesmos medos e preconceitos que enfrentamos em nossa vida real. (Disponível em: <<http://tecnologia.terra.com.br/noticias/0,,OI2036980-EI12884,0-Especialista+fala+sobre+a+vida+em+mundos+virtuais.html>>. Acesso em 21 mar. 2017)

"A tecnologia é capaz de abrir portas e escancarar janelas dado o seu poder de interatividade num mundo tão global como o nosso." A partir desse pensamento, no texto em questão, tem-se como propósito apresentar a ideia de que

- A) as amizades no mundo virtual são como amigos imaginários, com os quais as crianças simulam situações do mundo real.
- B) as redes sociais são a oportunidade de globalização das relações entre os indivíduos, sem restrição geográfica ou econômica.
- C) a virtualidade das redes sociais deve ser poupada da acusação de impedir o desenvolvimento potencial do indivíduo na sociedade.
- D) os comportamentos antissociais podem surgir com o uso excessivo das redes sociais pelas crianças e jovens.
- E) o desenvolvimento de uma empatia virtual nas redes sociais pode permitir que os jovens se relacionem melhor no mundo real.

### Questão 03

### Superproteção x supercriação

Para Ilan Brenman, ao protegermos nossas crianças além da conta, corremos o risco de criar uma geração de adultos emocionalmente despreparados, hipersensíveis e incapazes de lidar com sentimentos e situações reais. "O politicamente correto é a negação da própria vida", diz. Afinal, é justamente ao brincar, ouvir e contar histórias e fantasiar, atividades típicas da infância, que meninos e meninas descobrem o mundo e aprendem a viver em sociedade. Quanto mais ricas forem as experiências nesta fase da vida, mais preparado para encarar a maturidade estará o indivíduo. "Por meio da fantasia, a criança se identifica e tem a chance de olhar para dentro e entender algo que sente, mesmo quando violento", afirma Suzana Sanson, fundadora da Brinque-Book, uma das mais importantes editoras de livros infantis do Brasil. "O que atrapalha é fazer de conta que o violento, por exemplo, não existe e ter uma produção editorial focada em mensagens e lições de moral." Ou seja, a literatura dá subsídios para que a criança elabore as emoções e crie estratégias para lidar com as agruras do mundo real em que vive. (<https://tab.uol.com.br/contos-infantis#tematico-5>)

Os textos se organizam em função de propósitos com a finalidade de atender aos interesses de quem o produz. Essa concepção faz surgir o conceito de Sequência e Gênero textuais. No texto acima, o Tipo em questão procura predominantemente

- A) Instruir as crianças a terem um comportamento autônomo.
- B) convencer acerca da necessidade da vivência.
- C) explicar de modo minucioso e técnico a relação entre proteção e insegurança.
- D) narrar fatos relacionados ao comportamento infantil.
- E) descrever como a literatura pode influenciar positivamente a vida das crianças.

### Questão 04

*Na verdade, o que se chama genericamente de índios é um grupo de mais de trezentos povos que, juntos, falam mais de 180 línguas diferentes. Cada um desses povos possui diferentes histórias, lendas, tradições, conceitos e olhares sobre a vida, sobre a liberdade, sobre o tempo e sobre a natureza. Em comum, tais comunidades apresentam a profunda comunhão com o ambiente em que vivem, o respeito em relação aos indivíduos mais velhos, a preocupação com as futuras gerações, e o senso de que a felicidade individual depende do êxito do grupo. Para eles, o sucesso é resultado de uma construção coletiva. Estas ideias, partilhadas pelos povos indígenas, são indispensáveis para construir qualquer noção moderna de civilização. Os verdadeiros representantes do atraso no nosso país não são os índios, mas aqueles que se pautam por visões preconceituosas e ultrapassadas de "progresso".*

(AZZI, R. As razões de ser guarani-kaiowá. Disponível em: [www.outraspalavras.net](http://www.outraspalavras.net). Acesso em: 7 dez. 2012.)

Considerando-se as informações abordadas no texto, ao iniciá-lo com a expressão "Na verdade", o autor tem como objetivo principal

- A) expor as características comuns entre os povos indígenas no Brasil e suas ideias modernas e civilizadas.
- B) trazer uma abordagem inédita sobre os povos indígenas no Brasil e, assim, ser reconhecido como especialista no assunto.
- C) mostrar os povos indígenas vivendo em comunhão com a natureza, e, por isso, sugerir que se deve respeitar o meio ambiente e esses povos.
- D) usar a conhecida oposição entre moderno e antigo como uma forma de respeitar a maneira ultrapassada como vivem os povos indígenas em diferentes regiões do Brasil.
- E) apresentar informações pouco divulgadas a respeito dos indígenas no Brasil, para defender o caráter desses povos como civilizações, em contraposição a visões preconcebidas.

### Questão 05



CURY, C. Disponível em: <http://tirasnacionais.blogspot.com>. Acesso em: 13 nov. 2011. (Foto: Reprodução)

A tirinha denota a postura assumida por seu produtor frente ao uso social da tecnologia para fins de interação e de informação. Tal posicionamento é expresso, de forma argumentativa, por meio de uma atitude

- A) crítica, expressa pelas ironias.
- B) resignada, expressa pelas enumerações.
- C) indignada, expressa pelos discursos diretos.
- D) agressiva, expressa pela contra-argumentação.
- E) alienada, expressa pela negação da realidade.

## Questão 06

### Dúvida

Dois compadres *viajavam de carro por uma estrada de fazenda quando um bicho cruzou a frente do carro. Um dos compadres falou:*

— *Passou um largato ali!*

O outro perguntou:

— *Lagarto ou largato?*

O primeiro respondeu:

— *Num sei não, o bicho passou muito rápido.*

Piadas coloridas. Rio de Janeiro: Gênero, 2006.

Na piada, a quebra de expectativa contribui para produzir o efeito de humor. Esse efeito ocorre porque um dos personagens

- A) reconhece a espécie do animal avistado.
- B) tem dúvida sobre a pronúncia do nome do réptil.
- C) desconsidera o conteúdo linguístico da pergunta.
- D) constata o fato de um bicho cruzar a frente do carro.
- E) apresenta duas possibilidades de sentido para a mesma palavra.

## Questão 07

### O que é bullying virtual ou cyberbullying?

É o bullying que ocorre em meios eletrônicos, com mensagens difamatórias ou ameaçadoras circulando por e-mails, sites, blogs (os diários virtuais), redes sociais e celulares. É quase uma extensão do que dizem e fazem na escola, mas com o agravante de que as pessoas envolvidas não estão cara a cara.

Dessa forma, o anonimato pode aumentar a crueldade dos comentários e das ameaças e os efeitos podem ser tão graves ou piores. “O autor, assim como o alvo, tem dificuldade de sair de seu papel e retomar valores esquecidos ou formar novos”, explica Luciene Tognetta, doutora em Psicologia Escolar e pesquisadora da Faculdade de Educação da Universidade Estadual de Campinas (Unicamp).

Disponível em <http://revistaescola.abril.com.br>. (adaptado)

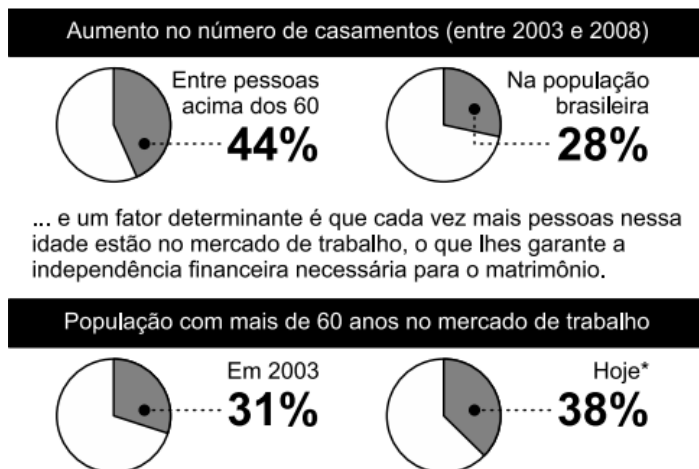
Segundo o texto, com as tecnologias de informação e comunicação, a prática do bullying ganha novas nuances de perversidade e é potencializada pelo fato de

- A) atingir um grupo maior de espectadores.
- B) dificultar a identificação do agressor incógnito.
- C) impedir a retomada de valores consolidados pela vítima.
- D) possibilitar a participação de um número maior de autores.
- E) proporcionar o uso de uma variedade de ferramentas da internet.

## Questão 08

### Casados e independentes

Um novo levantamento do IBGE mostra que o número de casamentos entre pessoas na faixa dos 60 anos cresce, desde 2003, a um ritmo 60% maior que o observado na população brasileira como um todo...



Fontes: IBGE e Organização Internacional do Trabalho (OIT) \*Com base no último dado disponível, de 2008 Veja, São Paulo, 21 abr. 2010 (adaptado). (Foto: Reprodução)

Os gráficos expõem dados estatísticos por meio de linguagem verbal e não verbal. No texto, o uso desse recurso

- A) exemplifica o aumento da expectativa de vida da população.
- B) explica o crescimento da confiança na Instituição do casamento.
- C) mostra que a população brasileira aumentou nos últimos cinco anos.
- D) indica que as taxas de casamento e emprego cresceram na mesma proporção.
- E) sintetiza o crescente número de casamentos e de ocupação no mercado de trabalho.

### Questão 09

Leia o seguinte aviso colocado em uma empresa.

**ATENÇÃO**

Com autorização do diretor da empresa, a partir de amanhã, o horário de entrada dos funcionários será meia hora mais cedo e o horário de saída será meia hora mais tarde.

Arquimedes Silva  
Chefe de Departamento

O aviso pode ser interpretado pelos funcionários como:

- A) uma consulta sobre a mudança de horários.
- B) uma ordem a ser cumprida.
- C) uma ideia a ser discutida.
- D) um questionamento sobre a disponibilidade dos funcionários.
- E) um pedido de colaboração.

### Questão 10

Já se criticou com muita razão a proliferação de chavões e frases feitas na chamada crônica esportiva. (...) Mas há que reconhecer o outro lado da questão: o futebol deve muito de sua poesia à linguagem que se foi criando ao seu redor (...). Pela magia das palavras, num campo gramado em que só há atletas correndo atrás de uma bola, surgem de repente folhas secas, chapéus, meias-luas, carrinhos, lençóis, pontes, chuveiros, balões, peixinhos.

Considerando que a linguagem atende ao propósito de seu produtor e é fruto de variações mediante lugar, tempo, circunstância, nível social, entender-se que o autor do texto demonstrou

- A) ser preconceituoso em relação à linguagem usada pelos atletas.
- B) ser indiferente aos chavões e frases feitas inventados pela crônica esportiva.
- C) desaprovar o uso de expressões poéticas na crônica esportiva.
- D) ter admiração pela linguagem criativa e poética do futebol.
- E) não gostar de futebol.

### Questão 11



Folha de S. Paulo. 06 de outubro de 1992.

O problema enfrentado pelo migrante e o sentido da expressão “sustança” expressos nos quadrinhos, podem ser, respectivamente, relacionados a

- A) rejeição / alimentos básicos.
- B) discriminação / força de trabalho.
- C) falta de compreensão / matérias-primas.
- D) preconceito / vestuário.
- E) legitimidade / sobrevivência.

### Questão 12



De acordo com a história em quadrinhos protagonizada por Hagar e seu filho Hamlet, pode-se afirmar que a postura de Hagar

- A) valoriza a existência da diversidade social e de culturas, e as várias representações e explicações desse universo.
- B) desvaloriza a existência da diversidade social e as várias culturas, e determina uma única explicação para esse universo.
- C) valoriza a possibilidade de explicar as sociedades e as culturas a partir de várias visões de mundo.
- D) valoriza a pluralidade cultural e social ao aproximar a visão de mundo de navegantes e não-navegantes.
- E) desvaloriza a pluralidade cultural e social, ao considerar o mundo habitado apenas pelos navegantes.