

Aluno(a):

Nº

Ano/Série:3SM

Professor(a): Erivan

Data 23/04/2020

Nota:

ATIVIDADE DE PORTUGUÊS

Olá, meus queridos!

Mais um dia de quarentena e saudade aumentando, a saudade da rua, dos colegas, da família, de vocês – alunos –, enfim... do dia a dia, contudo fico aqui renovando o compromisso assumido com o nosso objetivo, o de vencer a barreira do Enem. Um detalhe importante, que me faz parabenizar as duas turmas do Pré, foram as excelentes notas alcançadas por vocês, a quais já estão disponíveis no sistema. Parabéns!

E, no dia de hoje, vamos avançar em mais um conhecimento da nossa grade de estudos, uma vez que vocês deverão ler, anotar as dúvidas e aprofundar o aprendizado com essas dicas aqui. Bem, vamos lá!

O assunto a ser debatido é o **SUBSTANTIVO**, que é a classe de palavra que nomeia os seres em geral e tem flexão de gênero (masculino e feminino), número (singular e plural) e grau (aumentativo e diminutivo). São, portanto, substantivos os nomes de pessoas, objetos, lugares, animais, vegetais (sapato, caderno, Lúcia, aluna, Roma, Florianópolis, cachorro, rosa, bananeira etc.) e nomes de ações, qualidades e estados, quando tomados com seres (comida, trabalho, beleza, honestidade, tristeza, doença etc.).

Antes de discutirmos as flexões (também chamadas de variações), vamos conhecer algumas propriedades do substantivo, que são bastante cobrados em concurso públicos, contudo quase não se vê no Enem. Então vamos lá...

✓ **FORMAÇÃO (como se formam)**

1. PRIMITIVO: Não vem de nenhuma outra palavra da mesma língua.

Ex.: rosa, pedra.

2. DERIVADO: Vem de outra palavra da mesma língua.

Ex.: roseira, pedreiro.

3. SIMPLES: Só possui um núcleo (radical).

Ex.: amor; flor.

4. COMPOSTO: Possui mais de um núcleo (radical).

Ex.: amor-perfeito, girassol.

✓ **CLASSIFICAÇÃO (quanto ao sentido)**

1. COMUM: Refere-se a qualquer coisa.

Ex.: homem, cidade, país.

2. PRÓPRIO: Destaca um ser ou algo específico naquele conjunto ou naquela espécie.

Ex.: João, Recife, Brasil.

3. CONCRETO: representa seres reais tanto no meio biofísico quanto na imaginação. Dica: quando conseguimos ter uma imagem desse ser na mente.

Ex.: caderno, lápis, anjo, Deus, Saci, Pererê.

4. ABSTRATO: São os sentimentos, emoções, qualidade e estados de espírito quando tomados como seres.
Ex.: amor, magreza, paz.

5. COLETIVO: Palavras que no singular denotam um conjunto.
Ex.: cardume, enxame, alcateia, neve, esquadra.

✓ **FLEXÃO (uso na frase)**

1. GÊNERO: O substantivo pode ser masculino e feminino, mas o gênero do substantivo se divide em:

a) **Biforme:** Há duas formas para ambos os gêneros.
Ex.: Homem/Mulher; Gato/Gata.

b) **Uniforme:** Há uma única forma para especificar o gênero e se subdivide em:

→ **Comum de dois gêneros:** Quando o gênero é determinado pelo artigo, numeral, pronome ou adjetivo.
Ex.: **o/a** dentista, **meu/minha** gerente, colega **bonito/bonita**.

→ **Sobrecomum:** Só se sabe o gênero a partir do contexto.
Ex.: testemunha, criança, ídolo.

→ **Epicenos:** Refere-se a animais que não sejam biformes.
Ex.: formiga, minhoca, jacaré.

2. NÚMERO: O substantivo pode estar no singular ou no plural, logo o número segue alguns critérios tanto para os substantivos simples quanto para os compostos.

a) **Simplex:** Nos simples, devemos observar algumas regras abaixo.

→ **Terminados em vogal ou ditongo:** O plural será feito pelo acréscimo de “s”.
Ex.: livro – livros; degrau – degraus.

→ **Terminados em ão:** ãos, ões, ães.
Ex.: balão – balões; pão – pães; cidadão – cidadãos.

→ **Terminados em r ou z:** Acrescenta-se “es”.
Ex.: açúcar – açúcares; xadrez – xadrezes; talher – talheres.

→ **Terminadas em “s” (não oxítonas):** Não tem flexão.
Ex.: o lápis – os lápis; o ônibus – os ônibus

→ **Terminados em “s” (oxítonas):** Acrescentamos “es”.
Ex.: país – países.

→ **Terminados em x:** São invariáveis.
Ex.: o tórax – os tórax; o telex – os telex.

→ **Terminados em il (não-oxítonas):** Tira o “l” e coloca “eis”.
Ex.: fóssil – fósseis; réptil – répteis.

→ **Terminados em il (oxítonas):** Tira o “l” e coloca o s.
Ex.: barril – barris; funil – funis.

b) **Composto (sem hífen):** Possui a mesma flexão dos simples.
Ex.: girassol – girassóis; passatempo – passatempos.

c) **Composto (com hífen):**

→**Quando tem uma preposição no meio:** Vai o primeiro elemento para o plural.

Ex.: pão-de-ló / **pães**-de-ló.

água-de-colônia / **águas**-de-colônia.

→**Em palavras repetidas:** Vai o 2º elemento para o plural.

Ex.: reco-reco / reco-**recos**

tico-tico / tico-**ticos**

OBS: Se as palavras repetidas forem verbos, as duas podem ir para o plural (que estranho, né?). Exemplo: come-come / **comes-comes**.

→**Na regra geral:** Não havendo as circunstâncias acima, jogue a REGRA GERAL, que diz o seguinte, as palavras que deverão ir para o plural são “o substantivo, o adjetivo e o numeral”.

Ex.: o guarda-roupa / os guarda-**roupas**

o navio-escola / os navios-**escolas**

o bota-fora / os bota-fora

o primeiro-ministro / os **primeiros-ministros**

OBS: Se houver dois substantivos, que o segundo qualifique o primeiro, só o primeiro ou os dois vocábulos podem ir para o plural. Exemplo:

couve-flor / **couves**-flor ou **couves-flores**.

3. GRAU: Os substantivos podem estar no aumentativo ou diminutivo, desde que haja as respectivas situações. O grau se divide em:

a) Sintético: Quando feito com sufixo.

Ex.: menino – **meninão**/menininho.

b) Analítico: Quando feito com um adjetivo.

Ex.: menino – menino **grande**/menino **pequeno**.

E aí, queridos? Esse resumo detalhado foi bem maneiro, não foi? Então vamos reler o assunto na nossa apostila, bem como tentar responder as questões do material. Na ocasião, lance um desafio neste momento, certo? La vai...

1. Qual é o plural de segunda-feira?

2. (UFPR-PR)

1º O cônjuge se aproximou.

2º O servente veio atender.

3º O gerente chegou.

Não está claro que é homem ou mulher?

a) no primeiro período.

b) no segundo período.

c) no terceiro período.

d) no primeiro e no segundo.

e) no segundo e no terceiro.

3. (UERN-RN) Assinale o período que não contenha um substantivo sobrecomum.

a) Ele foi a testemunha ocular do crime.

b) Aquela jovem ainda tinha a ingenuidade da criança.

c) A intérprete morreu mantendo-se como um ídolo.

d) As famílias se acabam quando os cônjuges agem sem consciência.

e) O pianista executou com melancolia a sinfonia.

4. (UFBA-BA) Aponte a alternativa que há um erro:

- a) No choque, a omoplata foi quebrada.
- b) A sentinela saiu da guarita.
- c) O seu champanha é muito valioso.
- d) O noivo chorou quando sua cōnjuge disse não.

5. (PUC-SP) Assinale a alternativa em que está correta a forma no plural.

- a) Júnior, Júniors.
- b) gavião, gaviões.
- c) fuzil, fuzíveis.
- d) mal, maus.
- e) Atlas, Atlas.

6. Nas palavras abaixo há um erro de flexão. Assinale-a:

- a) Irmãozinhos.
- b) papelzinhos.
- c) exportaçõezinhas.
- d) nervozinhas.
- e) lençoizinhos.

7. Palavras que, originalmente diminutivos ou aumentativos, perderam essa acepção e se constituem hoje em formas normais, independente do termo derivante.

- a) pratinho, papelzinho, livreco, barcaça.
- b) tampinha, cigarrilha, estantezinha, elefantão.
- c) cartão, flautim, lingueta, cavalete.
- d) chapelão, bocarra, vidrinho, martelinho.
- e) palhacinho, narigão, beijona, boquinha.

8. (FMU-SP) O plural dos substantivos **couve-flor, pão-de-ló, amor-perfeito** é:

- a) couve-flores, pães-de-ló, amores-perfeitos.
- b) couves-flores, pães-de-lós, amores-perfeitos.
- c) couves-flor, pães-de-ló, amores-perfeitos.
- d) couves-flores, pão-de-lós, amor-perfeitos.
- e) couve-flores, pão-de-lós, amor-perfeitos.

9. (UM-SP) Os femininos de monge, duque, papa e profeta são: **(Se ligue na ortografia, que já estudamos)**

- a) monja, duqueza, papisa, profetisa.
- b) freira, duqueza, papiza, profetisa.
- c) freira, duqueza, papiza, profetisa.
- d) monja, duquesa, papiza, profetiza.
- e) monja, duquesa, papisa, profetisa.

10. (PUC-SP) Qual das palavras apresenta uma variação em epiceno, exceto:

- a) onça – elefante
- b) jacaré – baleia
- c) borboleta – cobra
- d) cobra – tigre
- e) baleia – elefante

Diante desse desafio, espero que você aumente a determinação de ir mais longe com as classes de palavras.

Abraços !!!